



**Saison**  
2023.2024

THÉÂTRE  
**Quartier**  
*Libre*

ANCENIS-SAINT-GÉRÉON

**« POUR CE  
QUI EST DE  
L'AVENIR,  
IL NE S'AGIT  
PAS DE LE  
PRÉVOIR  
MAIS DE  
LE RENDRE  
POSSIBLE. »**

Antoine de Saint-Exupéry

## **Un spectacle peut changer notre vision du monde**

Un théâtre n'est pas un lieu comme les autres. C'est dans cette enceinte que le public peut vibrer, s'émouvoir, rire, pleurer, découvrir des talents ou admirer son idole. Ici se vivent des moments uniques, des souvenirs partagés, en famille, entre amis, en amoureux... Le théâtre, c'est le lieu social par excellence. C'est un lieu de rencontre, un lieu de débat, on en sort jamais indemne. Un spectacle peut changer notre vision du monde.

Le théâtre, c'est aussi le lieu de la création artistique. C'est ici que s'initie, s'expérimente et s'exerce le jeu artistique et technique. Le Théâtre Quartier Libre reçoit ainsi chaque année plusieurs compagnies en résidence, souvent issues du territoire, pour leur permettre d'accéder à des conditions de diffusion professionnelles et de qualité.

Au-delà de la magie du lieu, de l'habillage de la scène, du jeu des acteurs, l'ingrédient essentiel pour faire vivre un théâtre toute une saison, c'est sa programmation annuelle. Angélique Bretaudeau a pris la tête du Théâtre Quartier Libre en janvier dernier. Elle marquera de son empreinte la programmation de cette saison avec plus de spectacles jeune public pour les familles du territoire et des créations locales pour valoriser nos talents.

Avec Angélique Bretaudeau, ce sont des agents municipaux, des intermittents et des bénévoles passionnés qui composent l'équipe du théâtre. Grâce à eux et à leur énergie pour accueillir les publics, le Théâtre Quartier Libre est une salle ouverte et qui tend ses bras vers les publics les plus éloignés. Merci à eux pour leur générosité et merci à vous, le public, de votre curiosité et de votre fidélité.



**Fanny Le Jallé, Adjointe à la culture  
et au patrimoine historique naturel et culturel**



**Rémy Orhon, Maire d'Ancenis-Saint-Géréon**

## Une nouvelle page s'ouvre

Cœur battant de la ville depuis 20 ans, le Théâtre Quartier Libre se positionne comme un lieu ouvert à tous, un espace de rencontre et de partage. Aujourd'hui, le flambeau est transmis et le théâtre vit un nouveau départ. Le chemin se poursuit en explorant d'autres horizons et en s'appuyant sur les expériences passées.

Cette saison 2023-2024 s'annonce éclectique, d'une diversité culturelle généreuse et animée avec plus de 40 rendez-vous. Vous retrouverez des artistes déjà accueillis comme François Morel, Fred Radix ou bien encore Alexis HK. Un accent est mis sur le thème de l'eau, sujet d'actualité, avec *le Lac des Cygnes*, *la Vague*, *Tous les marins sont des chanteurs...*

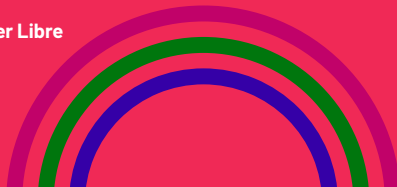
Cette nouvelle aventure est aussi l'occasion de vous proposer une programmation avec un regard renouvelé et de vous faire découvrir des univers singuliers comme celui d'Adrien M & Claire B, ainsi que des spectacles coups de cœur comme *Vies de papier* ou *Optrafen*. Pour celles et ceux qui souhaitent expérimenter la pratique artistique, nous vous invitons, avec l'équipe et les partenaires, à participer à un atelier danse et à vous initier à la réalité virtuelle.

Des nouveautés se dessinent cette année. Un site Internet va voir le jour à l'automne pour tout savoir de l'actualité du théâtre. En outre, le jeune public sera chouchouté avec des spectacles familiaux programmés pendant les vacances scolaires. L'éducation et la culture sont là pour éveiller le sens critique de tous et des plus jeunes.

Le Théâtre Quartier Libre démarre une autre histoire. Gageons qu'elle soit belle et remplie de moments d'émerveillement et d'évasions !

Belle saison à toutes et tous !

**Angélique Bretaudeau, Directrice du Théâtre Quartier Libre et responsable du service culturel**



## LE THÉÂTRE & VOUS !

### Passez nous voir !

#### NOUVEAUX HORAIRES !

La billetterie est désormais ouverte :  
Mardi, mercredi, vendredi  
de 16h à 18h  
Jeudi de 10h à 13h  
Et le premier samedi de chaque  
mois de 10h à 12h  
hors vacances scolaires.

### Sortez en famille !

Cette saison, nous vous proposons des spectacles pour le jeune public **pendant les vacances scolaires**. De quoi s'occuper en famille, entre amis : une belle occasion de faire découvrir aux plus jeunes des spectacles de qualité à un tarif unique !

### Restez en lien !

#### Nouveau site Internet du Théâtre Quartier Libre !

Vous y trouverez toute la programmation, des informations sur les spectacles présentés cette saison au théâtre. Lancement prévu début septembre !

Via notre newsletter mensuelle, **retrouvez nos actualités** : sorties de résidences, répétitions ouvertes, actualités des compagnies. Si vous souhaitez vous y inscrire, n'hésitez pas à envoyer un mail à [e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr](mailto:e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr)

### Achetez depuis votre canapé !




Les cartes d'adhésion et les billets de spectacles sont à la vente sur <https://theatre-ancenis.mapado.com/> Billetterie en ligne 24h/24h Facile, pratique. Vous pouvez télécharger vos places sur votre mobile.

# L'agenda de la Saison


 En famille  Festivals  Hors les murs




## SEPTEMBRE

|         |   |   |    |
|---------|---|---|----|
| Sam. 9  | <b>La Sortie de la rentrée</b> / Spectacles de rue        |   | 9  |
| Ven. 29 | <b>Titi Robin &amp; Roberto Saadna</b> / Lecture musicale |    | 10 |

## OCTOBRE

|         |   |   |    |
|---------|---|---|----|
| Jeu. 5  | <b>Rencontre avec une illuminée</b> / Théâtre |   | 11 |
| Sam. 14 | <b>Via Injabulo</b> / Danse                   |   | 12 |
| Mar. 24 | <b>Trait(s)</b> / Cirque contemporain         |  | 13 |



## NOVEMBRE

|         |   |   |    |
|---------|---|---|----|
| Mar. 7  | <b>Pierrot</b> / Théâtre & musique                |   | 14 |
| Sam. 25 | <b>Helen K.</b> / Théâtre & danse                 |  | 15 |
| Jeu. 30 | <b>Anouch, André Manoukian</b> / Musique du monde |   | 16 |




## DÉCEMBRE

|         |  |  |    |
|---------|--|--|----|
| Ven. 8  | <b>Casablanca, Samir Aouad</b> / Musique du monde          |  | 17 |
| Ven. 15 | <b>Vies de Papier</b> / Théâtre d'objets documentaire      |  | 18 |
| Mar. 19 | <b>Thomas joue ses perruques, Thomas Poitevin</b> / Humour |  | 19 |

## JANVIER

|                           |   |   |    |
|---------------------------|---|---|----|
| Ven. 12                   | <b>Une histoire d'amour</b> / Théâtre                 |   | 20 |
| Mar. 16                   | <b>Maldonne Leïla Ka à Cap Nort</b> / Danse           |  | 21 |
| Ven. 26, Sam. 27, Dim. 28 | <b>La Folle Journée en Région</b> / Musique classique |  | 22 |

## FÉVRIER

|         |  |   |    |
|---------|--|---|----|
| Ven. 9  | <b>Acqua Alta - Noir d'encre</b> / Danse & art numérique                       |  | 23 |
| Ven. 16 | <b>Marseille(s), je vous offre un vers, Nicole Ferroni</b><br>Théâtre & humour |   | 24 |
| Ven. 23 | <b>Optraken</b> / Cirque   |  | 25 |
| Mar. 27 | <b>La Vague</b> / Danse  |  | 26 |

## MARS

|         |   |  |    |
|---------|---|--|----|
| Ven. 15 | <b>Bobo Playground, Alexis HK</b> / Chanson   |  | 27 |
| Mar. 19 | <b>Et si on nous avait menti...</b> / Théâtre |  | 28 |
| Ven. 29 | <b>Le Lac des Cygnes</b> / Danse              |  | 29 |

## AVRIL

|         |  |   |    |
|---------|--|---|----|
| Ven. 5  | <b>Tous les marins sont des chanteurs, François Morel</b><br>Conférence musicale |   | 30 |
| Ven. 12 | <b>La claque, Fred Radix</b> / Théâtre musical & humoristique                    |   | 31 |
| Jeu. 18 | <b>Téléphone-moi</b> / Théâtre   |   | 32 |
| Mar. 23 | <b>Les graines oubliées, Ladylike Lily</b> / Conte musical                       |  | 33 |

## MAI

|         |  |   |    |
|---------|--|---|----|
| Mar. 14 | <b>Thibaut Garcia à la Chapelle des Ursulines</b><br>Musique classique |  | 34 |
|---------|--|---|----|

## JUIN

|                   |   |  |    |
|-------------------|---|--|----|
| Mer. 12 & Jeu. 13 | <b>Présentation de la saison culturelle 24-25</b> |  | 35 |
|-------------------|---|--|----|

# Couleurs Parasol

Comme tous les ans, en juillet et en août, les Couleurs Parasol investissent la ville d'Ancenis-Saint-Géréon et s'installent au Théâtre de Verdure.

Programme complet disponible à partir de fin juin.

## La Sortie de la Rentrée

### PROLONGEZ L'ÉTÉ AVEC LA SORTIE DE LA RENTRÉE !

Le samedi 9 septembre, l'équipe du théâtre vous propose d'aller à la rencontre d'artistes aux univers bien différents. Déambulation, performance symphonique, danse, expérience théâtrale, cabaret déjanté et participatif sont au rendez-vous. Bonne humeur et ambiance festive assurées !

**Spectacles en accès libre et gratuits dans le centre-ville d'Ancenis-Saint-Géréon et autour du Théâtre Quartier Libre.**

### AU PROGRAMME :



#### Vitrines en cours *Compagnie Volubilis*

Dans les rues d'Ancenis-Saint-Géréon, ouvrez bien vos yeux : les vitrines de certains

commerces pourraient bien être investies par de drôles de comédiens-danseurs...

#### Le Pilistiliti *Compagnie du deuxième*

Assistez pour la première fois, en direct et sous vos yeux, à la réalisation du cocktail biocolo : LE PILISTILITI. Devant vous, 5 fruits de saison vont être ramassés, coupés, fumés, flambés, mixés puis dégustés. LE PILISTILITI, la véritable créativité gustative du moment, à découvrir expressément !



#### Symphonie pour klaxons et essuie-glaces *La Martingale*

Une symphonie pour 9 voitures avec aux boutons, poignées et manettes 9 musiciens qui manient klaxons, portes, essuie-glaces et gicleurs. Le tout est commenté par un journaliste tout droit venu de France Musique. Une seule question s'impose : projet sérieux ou imposture ?



#### Origami *Compagnie Furinkai*

Une remorque découpée comme un jouet se soulève lentement par son milieu et laisse apparaître une silhouette féminine, recroquevillée puis joliment déliée, comme échappée de cette froide boîte de métal. Tantôt suspendue par les mains, l'intrépide danseuse se contorsionne, se plie et se déplie, tel un origami.



#### La Goguette d'enfer *La Martingale*

Un cabaret festif et débridé où vous êtes invités à participer et à devenir acteurs de ce spectacle unique et interactif.



© Fabien Tijou

VEN. 29 SEPTEMBRE . 20H30

LECTURE MUSICALE DANS  
LE CADRE DU FESTIVAL LES PRÉFÉRENCES

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Titi Robin & Roberto Saadna

Artiste singulier au parcours pluriel, angevin au cœur gitan, Titi Robin navigue aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes pour construire un univers esthétique original. En parallèle de son travail de musicien, il n'a cessé d'approfondir une recherche littéraire et publie plusieurs recueils de poésie. Pour cette lecture musicale, il invite son fidèle compagnon, Roberto Saadna, spécialiste réputé de la Rumba catalane. La récitation poétique, le chant et l'improvisation instrumentale se croisent. On y retrouve l'inspiration méditerranéenne, la musique gitane, vibrante et généreuse. Une soirée sous le signe de l'authenticité, dépaysement garanti !

« Pour la troisième édition du festival Les Préférences, festival littéraire et géographique itinérant, nous serons « En voyage ! ». Durant cinq jours, vous êtes invités à pédaler, naviguer et marcher avec les autrices et les auteurs invité.es dont les écrits déplacent nos imaginaires. »

Textes, guitare, oud, bouzouq : Titi Robin / Chant, guitare, palmas : Roberto Saadna  
Régie son : Guillaume Dubois / Régie de tournée : Niko Bidet

**Durée** : 1h environ  
**+ 8 ans**  
**Tarifs** : Plein 15 €  
Réduit 13 €  
Très réduit 7 €  
Adhérent Adulte 9 €  
Adhérent Jeune 5 €  
Demandeur d'emploi / RSA 9 €



© Christophe Raynaud de Lage

JEU. 5 OCTOBRE . 20H30

THÉÂTRE

## Rencontre avec une illuminée

Compagnie Martin Moreau

Simon a grandi dans une famille catholique pratiquante au sein de laquelle il s'est affirmé tant bien que mal comme "non-croyant". Ce scepticisme revendiqué ne sera pas remis en question avant une récente crise existentielle durant laquelle il rencontre Stella, une jeune femme fascinante, une "illuminée" qui rassemble autour d'elle toutes formes de mysticisme.

Avec une aisance déconcertante, François de Brauer, seul en scène, incarne une galerie de personnages : Jésus sur la croix, sa mère, son grand père revenu d'entre les morts ou encore Stella, cette jeune femme ouverte à toute possibilité ésotérique !

François de Brauer, auteur et metteur en scène interprète, nous embarque dans une quête drôle et décalée sur la spiritualité. Un spectacle enchanteur et revigorant !

Écriture, interprétation et mise en scène : François de Brauer  
Collaboration artistique : Louis Arene / Collaboration à l'écriture : Jean-Luc Gaget  
Lumières : François Menou / Régie : Olivier Mandrin

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Durée** : 1h20  
**+ 12 ans**  
**Tarifs** : Plein 15 €  
Réduit 13 €  
Très réduit 7 €  
Adhérent Adulte 9 €  
Adhérent Jeune 5 €  
Demandeur d'emploi / RSA 9 €





© Franck Couvreur

SAM. 14 OCTOBRE . 20H30

DANSE

## Via Injabulo

Via Katlehong - Amala Dianor / Marco da Silva Ferreira

Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira, nouvelles figures d'une danse européenne qui réinvente le hip-hop, signent deux pièces pour Via Katlehong, compagnie iconique d'Afrique du Sud, née dans un township de Johannesburg. Pantsula, kuduro, krump et clubbing : danses traditionnelles et urbaines s'hybrident dans une énergie exaltante. À l'instar du hip-hop, cette danse protestataire venue de la rue est devenue une culture à part entière. Aujourd'hui, les pas frottés, rapides, associés aux frappes des mains et des pieds du tapdance et du gumboots, constituent un vocabulaire avec lequel composent les chorégraphes invités. Une rencontre inédite bourrée d'énergie et d'émotions !

Chorégraphies : Marco Da Silva Ferreira (fœrm Infœrms), Amala Dianor (Emaphakathini)  
Interprètes : Julia Burnham, Katleho Lekhula, Monicca Magoro, Lungile Mahlangu, Tshepo Mohlabane, Kgadi Motsokane, Thato Qofela et Abel Vilakazi

En lien avec ce spectacle et en partenariat avec le Grand T, nous vous proposons un atelier danse. Plus d'infos p. 36

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Durée** : 1h env. avec entracte + 10 ans  
**Tarifs** : Plein 20 €  
Réduit 18 €  
Très réduit 13 €  
Adhérent Adulte 15 €  
Adhérent Jeune 10 €  
Demandeur d'emploi / RSA 15 €



© Coline Garcia

MAR. 24 OCTOBRE . 10H30 & 16H30

CIRQUE CONTEMPORAIN

## Trait(s)

Compagnie SCoM

Sur la piste circulaire, ça tournoie et ça virevolte. Au plus près du public, un musicien et une artiste à la roue Cyr font jaillir formes et couleurs.

La folle idée de Coline Garcia, c'est de faire de cette roue un immense pinceau. Inspirée par les lignes claires et les imaginaires colorés des peintres Vassili Kandinsky, Joan Miró, Yayoi Kusama ou Sonia Delaunay, c'est un espace de liberté que l'auteure et metteuse en piste a confié à l'acrobate qui dessine, peint, griffonne !  
*Trait(s)* mêle le cirque et les arts plastiques au son d'une musique revisitée trip-hop.

Ce spectacle est une exploration joyeuse et insolite pour initier les tout-petits à l'art du cirque !

Conception, mise en scène : Coline Garcia  
Interprétation : Marica Marinoni, Robyn Haefeli et Julia Tesson (en alternance)  
Régie générale : Charlotte Dubail / Création sonore Jonas Chirouze / Musique live : Jonas Chirouze, Lucas Desroches et Romaric Bories (en alternance) / Construction : Pierre Pailles

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Durée** : 35 min. environ + 3 ans  
**Tarif unique** : 5 €





MAR. 7 NOVEMBRE . 20H30

THÉÂTRE & MUSIQUE

© Claude Theelle

## Pierrot

Compagnie Anaya

En avril 2001, Daniel Mermet, animateur de la célèbre émission *Là-bas si j'y suis*, diffusait sur France Inter une émission émouvante intitulée *Nos Années Pierrot*. En hommage, il écrit un texte lumineux à son ami parti trop tôt d'un cancer.

Il y est question de la lutte des ouvriers de la maison Lip, du Mouvement de Libération des Femmes, de la blanquette de veau, des bouleversements moraux, sociaux et économiques de l'époque et puis des possibles, toujours tenaces. Intimement touché par ce récit, Camille Saglio le fait entendre autour de lui, sur une musique rock et électro et des images projetées en direct, qui mettent l'histoire en relief et la vie intense en mouvement. Une véritable ode à la vie portée à la scène par deux musiciens, un conteur-slameur et un plasticien.

D'après *Nos années Pierrot* de Daniel Mermet.  
Chant, guitare, sansula, sampler : Camille Saglio / Texte, slam : Vincent Loiseau (Kwal)  
Basse électrique, percussions : Gurvan L'Helgoualc'h / Artiste plasticien performer : Stéphane Delaunay /  
Regard extérieur : David Lippe / Création son : Xavier Genty, Matthieu Matignon /  
Création lumière : Pierre Crasnier

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Durée :** 1h15  
**+ 12 ans**  
**Tarifs :** Plein 15 €  
Réduit 13 €  
Très réduit 7 €  
Adhèrent Adulte 9 €  
Adhèrent Jeune 5 €  
Demandeur d'emploi / RSA 9 €

**Le Grand — T**

Théâtre  
de Loire—Atlantique



SAM. 25 NOVEMBRE . 20H30

THÉÂTRE & DANSE

## Helen K.

Elsa Imbert

Helen K. retrace l'histoire à la fois singulière et fascinante d'Helen Keller, cette célèbre petite fille américaine qui devint à la suite d'une maladie subitement aveugle et sourde à l'âge de 18 mois. Un récitant, une comédienne et une danseuse nous racontent les grandes étapes de cette éducation passionnante par une jeune éducatrice du nom d'Annie Mansfield Sullivan. À la manière d'une enquête nourrie de documents réels, ils reconvoquent pour nous le choc de cette rencontre, la formidable histoire d'amitié qui s'en suit, le tournant résolument optimiste que prend dès lors la vie de cette petite fille. Sur un mode ludique, le spectacle interroge les petits comme les plus grands sur la façon dont nous considérons le handicap, mais également sur la manière dont le langage, quel qu'il soit, transforme notre perception du monde.

Texte et mise en scène : Elsa Imbert - Librement inspiré de l'histoire d'Helen Keller  
Chorégraphie et collaboration artistique : Cécile Laloy  
Distribution : Marion Lucas, Noémie Pasteger, Stéphane Piveteau, Delphine Saint-Raymond

La médiathèque La Pléiade et le cinéma Eden 3 vous proposent des rendez-vous en lien avec ce spectacle. Plus d'infos p. 36-37

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Durée :** 1h  
**+ 8 ans**  
**Tarifs :** Plein 15 €  
Réduit 13 €  
Très réduit 7 €  
Adhèrent Adulte 9 €  
Adhèrent Jeune 5 €  
Demandeur d'emploi / RSA 9 €



**Le Grand — T**

Théâtre  
de Loire—Atlantique







© Antoine Jausaud

JEU. 30 NOVEMBRE . 20H30

MUSIQUE DU MONDE

## Anouch

André Manoukian

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Très présent dans les médias, André Manoukian d'origine arménienne est avant tout auteur-compositeur et pianiste.

Dans "Anouch", projet personnel et émouvant, André Manoukian, au piano, se reconnecte avec ses racines arméniennes en rendant hommage à sa grand-mère. Il explore, parcourt la musique orientale, à la découverte de nouvelles sonorités et de nouveaux rythmes.

Accompagné par Mosin Kawa au tabla indien, ils forment un duo irrésistible et complice. Ritournelle flamenca, transe soufie, évocation de Beethoven ou clin d'œil à Schubert, ils nous embarquent dans un voyage entre l'Orient, l'Europe et les Balkans.

« *Anouch a inspiré la chanson qui donne son titre à l'album. Anouch était une randonneuse. Anouch était ma grand-mère. En 1915 elle a parcouru à pied 1000 km d'Amasya à Deir es-Zor. Si elle a survécu, c'est qu'elle avait une grande gueule et qu'elle a su émouvoir le commandant turc du convoi qui la déportait. Anouch, en arménien, ça veut dire doux, sucré.* »

**André Manoukian**

Piano : André Manoukian / Tablas : Mosin Kawa

**Durée** : 1h30 environ

**+ 9 ans**

**Tarifs** : Plein 35 €

Réduit 33 €

Très réduit 23 €

Adhèrent Adulte 30 €

Adhèrent Jeune 18 €

Demandeur d'emploi / RSA 30 €



© Germaine Herriau

VEN. 8 DÉCEMBRE . 20H30

MUSIQUE DU MONDE

## Casablanca

Samir Aouad

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Né à Casablanca, le compositeur et instrumentiste Samir Aouad a collaboré avec de nombreux artistes et voyagé à travers le monde. Pour la première fois à la tête de son propre projet, il dévoile des poèmes musicaux multiculturels, empreints de traditions, de jazz et de modernité. Sa pratique du oud témoigne d'un parcours riche, influencé par les cultures arabes, ottomanes ou andalouses et par la vie, les rencontres, les séparations et les deuils. Avec Olivier Besson au saxophone et Rémi Allain à la contrebasse, il livre un univers profondément humain, mélancolique et envoûtant.

Oud : Samir Aouad / Saxophone : Olivier Besson / Contrebasse : Rémi Allain

En lien avec ce spectacle, la médiathèque La Pléiade vous propose un pavillon sonore animé par Sir Ali, en présence de Samir Aouad. Plus d'infos p. 36-37

**Durée** : 1h environ

**+ 8 ans**

**Tarifs** : Plein 15 €

Réduit 13 €

Très réduit 7 €

Adhèrent Adulte 9 €

Adhèrent Jeune 5 €

Demandeur d'emploi / RSA 9 €





© Thomas Faverjon

VEN. 15 DÉCEMBRE . 20H30

THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE

## Vies de Papier

La bande passante

Un album photo acheté dans une brocante en Belgique incite Benoît Faverjon et Tommy Laszlo à mener une enquête qui les conduit à Berlin, Francfort, Bruxelles, et jusque dans leur propre histoire familiale. Leur but ? Découvrir qui est la femme dont la vie est contenue dans cet album et comprendre pourquoi cet objet les touche autant. Sur scène, les deux artistes reconstituent les étapes de leur investigation avec pour leitmotiv : comment faire parler une vie de papier... ? Ils jouent leur propre rôle et manipulent à vue les images sorties de l'album, des cartes de géographie et des vidéos relatant leur périple. *Vies de Papier* rend visible les liens inextricables entre l'histoire intime et l'histoire avec un grand H, et nous fait plus que jamais voyager dans le temps et la mémoire. Impossible de ne pas se laisser prendre au jeu de cette enquête, suspens, humour et poésie ponctuent ce spectacle étonnant.

Écriture : Benoît Faverjon, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo / Avec : Benoît Faverjon, Tommy Laszlo / Direction Artistique : Benoît Faverjon, Tommy Laszlo

À l'issue du spectacle, nous vous proposons une rencontre autour de la généalogie avec Philippe Charon, directeur des Archives départementales de Loire-Atlantique.

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durée : 1h20  
+ 11 ans  
Tarifs : Plein 15 €  
Réduit 13 €  
Très réduit 7 €  
Adhèrent Adulte 9 €  
Adhèrent Jeune 5 €  
Demandeur d'emploi / RSA 9 €



© D.R.

MAR. 19 DÉCEMBRE . 20H30

HUMOUR

## Thomas joue ses perruques

Thomas Poitevin

Seul en scène, Thomas Poitevin met une perruque, puis en change, puis en met une autre et encore une, et ainsi défile devant nous une galerie de portraits. Il y a papy Daniel, amoureux de l'ordre, des endives au jambon et de l'emploi correct de la langue française, mais il aime aussi son prochain sous réserve de son bon sens. Il y a Caro, vieille jeune fille parisienne prête à tout essayer, ou encore Laurence, dévouée corps et âme aux artistes de la scène nationale L'Étanol... C'est une fête, un ballet, un florilège de personnages plus tordants les uns que les autres. Le comédien nous prend pour confident et nous livre ses névroses, coups de gueule, désillusions avec dérision et tendresse. Un spectacle savoureux, attachant et décoiffant bien entendu !

Avec Thomas Poitevin  
Texte : Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe  
Mise en scène : Hélène François / Régisseur général : Thibault Marfisi  
Créateur son : Guillaume Duguet / Créateur lumières : Bastien Courthieux

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durée : 1h20  
+ 12 ans  
Tarifs : Plein 25 €  
Réduit 23 €  
Très réduit 18 €  
Adhèrent Adulte 20 €  
Adhèrent Jeune 13 €  
Demandeur d'emploi / RSA 20 €



© François Fonty

VEN. 12 JANVIER . 20H30

THÉÂTRE

## Une histoire d'amour

Alexis Michalik

Katia et Justine tombent amoureuses, un amour de conte de fée. Justine veut un enfant. Katia, trop souvent blessée par la vie, finit par accepter qu'elles tentent toutes les deux une insémination artificielle. Katia tombe enceinte, mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît...

Douze ans plus tard, Katia va mourir. Elle va devoir trouver un tuteur pour sa fille, Jeanne. Sa seule option : son frère, William qu'elle n'a pas vu depuis 5 ans.

Alexis Michalik, à qui l'on doit les pièces *Le Porteur d'Histoire*, *Edmond* et *Le Cercle des Illusionnistes*, nous offre avec *Une histoire d'amour*, un récit aussi beau qu'émouvant.

Nomination aux Molières 2020 de la meilleure mise en scène d'un spectacle d'un théâtre privé.

Mise en scène : Alexis Michalik / Assistantes à la mise en scène : Ysmahane Yaqini, Clémentine Aussourd / Distribution en alternance : Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Salomé Benchimol, Alexia Giordano, Claire Tran, Paul Lapiere, Julia Lefaou, Marica Soyer, Adrien Cauchetier, Camille Bardery, Elisa de Lambert de Ganges et Lila Fernandez / Scénographie : Juliette Azzopardi / Lumières : Arnaud Jung / Vidéo : Mathias Delfau / Son : Pierre-Antoine Durand / Régie plateau : Laurent Machefer

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Durée :** 1h25  
**+ 12 ans**  
**Tarifs :** Plein 25 €  
Réduit 23 €  
Très réduit 18 €  
Adhérent Adulte 20 €  
Adhérent Jeune 13 €  
Demandeur d'emploi / RSA 20 €



© Nora Houguenadé

MAR. 16 JANVIER . 20H30  
À CAP NORT - NORT-SUR-ERDRE

DANSE

## Maldonne

Leïla Ka

Chorégraphe et danseuse, Leïla Ka débute son parcours par les danses urbaines. Interprète de Maguy Marin dans la célèbre pièce *May B*, elle tire de cette expérience une théâtralité dansée qu'elle intègre à sa recherche chorégraphique.

Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. A paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes empires, à baleines, de celles qui valsent, euphoriques, sur Chostakovitch ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre, accompagnées par Lara Fabian, et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques.

Sur scène, elles sont cinq à porter ces robes.

Chorégraphie : Leïla Ka / Interprétation : Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Zoé Lakhnati, Jade Logmo  
Création lumière : Laurent Fallot / Régie lumière : Laurent Fallot ou Clara Coll Bigot

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Durée :** 1h00  
**+ 9 ans**  
**Offre réservée aux adhérents du théâtre :**  
**Tarifs :**  
Adulte 12 €  
Jeune 5 €



© Région Pays de La Loire

VEN. 26, SAM. 27, DIM. 28 JANVIER

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE

## La Folle Journée en Région "Origines"

En 2024, nous avons choisi de revenir en quelque sorte aux origines de la musique, en mettant en lumière les traditions musicales qui ont nourri l'inspiration des compositeurs au fil des siècles. Ainsi Bach lui-même, surnommé le "père de la musique", est issu d'une longue tradition musicale puisant ses racines dans la profondeur des temps et au creuset des civilisations. Singulièrement au XIXe siècle, un vaste mouvement s'est fait jour tant en Europe centrale et en Scandinavie qu'au niveau de l'axe atlantique, qui a poussé nombre de compositeurs à effectuer un véritable retour aux sources, animés du désir de retrouver les traditions populaires et historiques de leurs pays respectifs. Cela a donné naissance, au tournant des XIXe et XXe siècles, aux "écoles nationales" dans différents pays d'Europe. Ces écoles se sont attachées à valoriser l'infinie richesse de ces traditions séculaires issues de l'âme des peuples - traditions qui se sont aussi nourries au fil des époques, dans un métissage fertile qui n'a cessé de féconder l'imagination des compositeurs. René Martin

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La Folle Journée de Nantes : du 31 janvier au 04 février 2024



© Romain Etienne

VEN. 9 FÉVRIER . 20H30

DANSE & ART NUMÉRIQUE

## Acqua Alta - Noir d'encre

Adrien M & Claire B

Adrien M et Claire B créent des spectacles où l'art numérique croise la danse et le cirque. Dans ce spectacle, ils déploient leur imaginaire de pixels et évoquent l'acqua alta, ce moment où les hautes marées inondent la lagune de Venise et où la nature rappelle à l'homme qu'elle a encore le pouvoir. Dans une mer d'encre, après une pluie d'orage, le vent, l'eau et les esprits flottants s'agitent. Un homme voit les vagues emmener sa maison de papier et entraîner sa femme. Lancé à sa recherche, il traverse alors un monde peuplé de fantômes et de présences étranges. Danse et acrobatie s'entremêlent dans un paysage graphique se métamorphosant au fil de l'histoire. Avec virtuosité, Adrien M & Claire B manipulent les nouvelles technologies et les rendent sensibles, poétiques et accessibles à tous. Immersion totale en vue !

En lien avec ce spectacle, les artistes vous proposent un parcours dans l'imaginaire de l'eau, avec un livre pop-up augmenté et une expérience en réalité virtuelle. Plus d'infos p. 37

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durée : 55 min.  
+ 8 ans  
Tarifs : Plein 20 €  
Réduit 18 €  
Très réduit 13 €  
Adhèrent Adulte 15 €  
Adhèrent Jeune 10 €  
Demandeur d'emploi / RSA 15 €

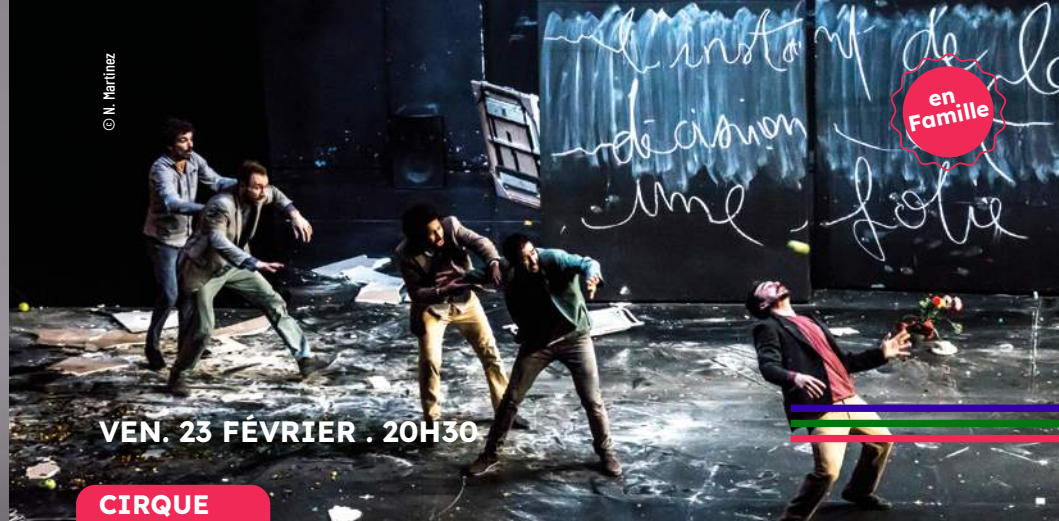




© Julie Caught

VEN. 16 FÉVRIER . 20H30

THÉÂTRE & HUMOUR



© N. Martinez

VEN. 23 FÉVRIER . 20H30

CIRQUE

en  
Famille

MES NOTES : \_\_\_\_\_

## Marseille(s) Je vous offre un vers

Nicole Ferroni

L'humoriste Nicole Ferroni rythme depuis un petit moment déjà notre quotidien à la télévision, à la radio ou encore sur scène. Rire de tout, oui, mais avec intelligence ! L'ancienne professeure, connue pour sa gouaille, envoie valser les préjugés politiques et conserve au fil des ans la ferveur qu'on lui connaît bien.

Dans son nouveau spectacle, *Marseille(s)*, je vous offre un vers, elle déclame sa flamme à Marseille dans un spectacle drôle et poétique qui mêle des textes de sa plume, ceux d'autres auteurs et quelques épisodes historiques qui ont secoué la ville. En humoriste bien sûr, mais aussi en formidable autrice, conteuse et parfois même chanteuse, elle vous embarque dans une traversée de Marseille à la rame et à la rime. « Cette performance originale repose sur un solide travail de documentation et une remarquable qualité d'écriture. Que l'on soit ou pas marseillais, le plaisir est au rendez-vous. » **Le Monde**

Écriture et interprétation : Nicole Ferroni / Création Lumière et régie technique : Pauline Mouchel / Diffusion : Frédéric Plicque / Administration : Julie Raynaldy

Durée : 1h30

+ 10 ans

Tarifs : Plein 25 €

Réduit 23 €

Très réduit 18 €

Adhèrent Adulte 20 €

Adhèrent Jeune 13 €

Demandeur d'emploi / RSA 20 €

## Optraken

Galactik Ensemble

Des pans de murs en béton qui avancent, des pétards qui claquent, des sacs de farine qui tombent, des plafonds qui s'effondrent... cinq circassiens composent avec l'imprévisibilité du réel. Quelque chose entre l'art de l'esquive et l'amour du risque.

*Optraken* décline, entre cirque et théâtre, une succession de dérapages et de risques d'effondrement. Les corps sont en alerte et développent des stratagèmes pour tenir debout alors que le sol se dérobe. Dans ce climat inquiétant, les acrobates désapprennent leur art et tirent aussi de la force du collectif des moments burlesques. Ce spectacle visuel du Galactik Ensemble est irrésistiblement drôle. On ne peut qu'avoir le souffle coupé devant la virtuosité de cette équipe déjantée qui se joue de la pesanteur.

Création collective : Galactik Ensemble

De et avec Mathieu Bleton, Mosi Espinoza, Jonas Julliard, Karim Messaoudi et Cyril Pernot  
Lumières : Adèle Grépinet / Univers sonore et musique : Denis Mariotte / Regards extérieurs : Matthieu Gary et Marie Fonte / Régie générale : Victor Fernandes / Régie plateau : Charles Rousseau / Régie Lumière : Romain Caramalli / Régie son : Eric Sterenfeld

MES NOTES : \_\_\_\_\_

Durée : 1h

+ 7 ans

Tarifs : Plein 20 €

Réduit 18 €

Très réduit 13 €

Adhèrent Adulte 15 €

Adhèrent Jeune 10 €

Demandeur d'emploi / RSA 15 €

en  
famille



© Lionel Pesqué

MAR. 27 FÉVRIER . 10H30 & 16H30

DANSE

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durée : 30 min.

+ 2 ans

Tarif unique : 5 €

## La Vague

Compagnie Paracosm

Une danse en apesanteur, un voyage sensoriel et émotionnel ! Sur une plage baignée de lumière, une petite-fille part à la découverte de son environnement. C'est alors qu'une vague la surprend en venant lui chatouiller les orteils...

Parcours fait de multiples découvertes sensorielles, c'est l'histoire d'une petite-fille curieuse qui se transforme en exploratrice. Les deux danseuses nous livrent un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature.

Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations, d'odeurs, de sons, qui font naître de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

Chorégraphie et scénographie : Stéphanie Bonnetot / Création Lumière : Myriam Naisy  
Interprétation : Ysé Broquin et Stéphanie Bonnetot / Administration / Diffusion : Cie Paracosm

© Smiffie



VEN. 15 MARS . 20H30

CHANSON

## Alexis HK

Bobo Playground

Auteur, compositeur et interprète Alexis HK, s'amuse avec *Bobo Playground* de la société. Avec son inimitable air de ne pas y toucher, l'artiste égrène pour ce nouvel album les sujets d'actualité et tape là où ça fait mal. Parmi ses cibles se trouvent les bobos parisiens et les autres : un Donald Trump qu'il imagine soudainement bienveillant, un rappeur senior et radoteur, une mère célibataire qui traîne sur Tinder, un jeune homme ayant déjà bravé moult interdits avant même sa majorité. L'auteur à la plume joueuse et toujours aiguisée frôle le hip-hop tout en gardant un goût exquis de la langue, une mise en bouche gourmande, précise et inspirée.

Une nouvelle fois accompagné par Nicolas Bonneau à la mise en scène et trois musiciens complices à ses côtés, Alexis HK nous revient avec un style unique à la croisée du conte, du one man et du concert.

Chant, guitares, ukulélé : Alexis HK / Guitare, claviers : Sébastien Collinet / Violoncelle, basse : Julien Lefèvre / Batterie, programmations : Hibu Corbel / Régie son : Florian Chauvet ou Patrice Tendon / Régie lumière : Jérémie Guilmineau ou Stéphane Etienne / Régie générale : Jérôme Guinel / Mise en scène : Nicolas Bonneau

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durée : 1h10

+ 9 ans

Tarifs : Plein 25 €

Réduit 23 €

Très réduit 18 €

Adhèrent Adulte 20 €

Adhèrent Jeune 13 €

Demandeur d'emploi / RSA 20 €

wik  
LE MAG DES SORTIES



© Marc Tsyapkine

MAR. 19 MARS . 20H30

Création

THÉÂTRE

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Durée :** 1h10 environ

**+ 11 ans**

**Tarifs :** Plein 15 €

Réduit 13 €

Très réduit 7 €

Adhèrent Adulte 9 €

Adhèrent Jeune 5 €

Demandeur d'emploi / RSA 9 €

## Et si on nous avait menti...

Nicolas Sansier Compagnie

Dans la petite chambre d'un petit appartement en sous-sol vit Pinocchio, marionnette de bois créée par le pauvre Gepetto. Afin que son fils soit comme les autres, il vend son manteau pour lui acheter une tablette numérique et les ennuis commencent. Pinocchio ne veut pas faire ce que veulent les grands mais le monde tape au soupirail ! Et si on nous avait menti sur ce qui compte dans la vie ? L'auteur-metteur en scène Nicolas Sansier réécrit le conte de Carlo Collodi, y injecte l'humour d'aujourd'hui et fait advenir le merveilleux. Papier peint décrépi, vieilles fausses émissions, hélice holographique et Lunettes 3D : dans un univers surréaliste, les acteurs et actrices nantais.es s'amuse. Et nous aussi.

D'après l'œuvre de Carlo Collodi

Adaptation et une mise en scène : Nicolas Sansier

Interprétation : Florence Bourguès, Patrice Boutin, Florence Gerondeau, Sébastien Guérive, Yann Josso /

Création vidéo : Marc Tsyapkine de Kerblay et Nicolas Sansier / Scénographie : Nicolas Sansier /

Création sonore : Sébastien Guérive / Création lumière : Thierry Mathieu

Le Grand — T

Théâtre  
de Loire—Atlantique



© Raymond DeLage

VEN. 29 MARS . 20H30

DANSE & CIRQUE

## Le Lac des Cygnes

L'éolienne / Florence Caillon

Sur la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski, cinq circassiens-danseurs forment une étonnante communauté de cygnes noirs et blancs.

Entre illusion amoureuse et reconnaissance de l'autre, Florence Caillon offre à ce ballet mythique une version contemporaine riche, d'une grande nouveauté de mouvement. À la fois compositrice de musique de films et circassienne, initiatrice d'un cirque chorégraphié, l'artiste invite à replonger dans l'imaginaire de ce ballet en resserrant encore plus précisément les liens entre mouvement circassien, chorégraphie et musique. Solos, duos, trios, mouvements de groupes, s'inspirent alternativement du comportement animal et humain et explorent leurs relations. Les cinq interprètes offrent un spectacle d'une généreuse fantaisie, célébrant la fragilité et la ténacité des attirances amoureuses.

D'après *Le Lac des Cygnes* / Autrice, acro-chorégraphe : Florence Caillon

Interprétation : Lucille Chalopin, Marius Fouilland, Ancelin Dugue, Juan Cisneros, Maïve Silvestre / Composition, arrangements de la musique : Florence Caillon / Complicité musicale : Xavier Demerliac / Création lumière et régie : Greg Desforges / Costumes : Emmanuelle Huet

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Durée :** 1h15

**+ 7 ans**

**Tarifs :** Plein 20 €

Réduit 18 €

Très réduit 13 €

Adhèrent Adulte 15 €

Adhèrent Jeune 10 €

Demandeur d'emploi / RSA 15 €



© Manuelle Toussaint

VEN. 5 AVRIL . 20H30

CONFÉRENCE MUSICALE

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Durée :** 1h30 environ  
**+ 10 ans**

**Tarifs :** Plein 35 €

Réduit 33 €

Très réduit 23 €

Adhèrent Adulte 30 €

Adhèrent Jeune 18 €

Demandeur d'emploi / RSA 30 €

## Tous les marins sont des chanteurs

François Morel

Partez en bonne compagnie fêter la mer et l'amitié : avec François Morel à la proue, l'humour est sur le pont, les chants de marins gonflent les voiles ! François Morel entonne les chants d'un navigateur disparu en mer en 1900. Retour aux sources : le théâtre redevient chalutier et ses chanteurs marins. Poète inconnu natif de Trigavou, près de Saint-Malo, Yves-Marie Le Guilvinec disparaît à trente ans. Il laisse à la postérité des poèmes tracés au calva, des lettres imbibées de tafia, et une existence d'oublié océanique. Gérard Mordillat et François Morel s'attachent à compléter sa biographie, ils recousent les filets de pêche, recomposent avec Antoine Sahler les musiques disparues. Ensemble, ils prennent le large, réhabilitent à contre-courant une poésie joyeuse et populaire, dans un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et aux excès.

**Biographie :** Gérard Mordillat / **Chansons :** Yves-Marie Le Guilvinec, adaptées et réarrangées par François Morel, Gérard Mordillat et Antoine Sahler / **Musique :** Antoine Sahler  
**Distribution :** François Morel, Romain Lemire ou Gérard Mordillat / **Guitare, clavier, accordéon, trompette, chœur :** Antoine Sahler / **Violoncelle, guitare, chœur :** Amos Mah / **Percussions, chœur :** Muriel Gastebois



© Gilles Rammant

VEN. 12 AVRIL . 20H30

THÉÂTRE MUSICAL & HUMORISTIQUE

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Durée :** 1h20  
**+ 8 ans**

**Tarifs :** Plein 20 €

Réduit 18 €

Très réduit 13 €

Adhèrent Adulte 15 €

Adhèrent Jeune 10 €

Demandeur d'emploi / RSA 15 €

## La claque

Fred Radix

Après le succès de *Siffleur*, Fred Radix est de retour avec une nouvelle création qui raconte l'histoire de la claque au théâtre, ces personnes engagées pour lancer les applaudissements d'une pièce ou d'un opéra. 17 novembre 1895, dans un théâtre parisien. A deux heures d'une première, Auguste Levasseur, chef de claque, a perdu tous ses claqueurs. Il n'a que 90 minutes pour former des remplaçants à l'art millimétré de l'applaudissement et éviter ainsi de se prendre une claque ! Avec son fidèle assistant, Dugommier, et Fauvette, une musicienne arrivée en avance, il va interpréter des extraits du spectacle qui ne comporte pas moins de 5 actes, 534 changements de costumes et 153 tableaux. Un défi ! Fred Radix, accompagné de deux pétillants comédiens-musiciens, Alice Noureux et Guillaume Collignon, nous propose un spectacle endiablé, facétieux et interactif. Préparez-vous ; il est possible que vous soyez mis à contribution...

**Écriture, composition et mise en scène :** Fred Radix  
**Interprétation :** Fred Radix, Alice Noureux et Guillaume Collignon  
**Assistante mise en scène et Direction technique :** Clodine Tardy / **Lumière :** Jeremie Blacher / **Son :** Antoine Mathieu / **Régie plateau :** Christophe Revol



# TELEPHONE

© Daniel Pietruzini

JEU. 18 AVRIL . 20H30

THÉÂTRE

## Téléphone-moi

Compagnie f.o.u.i.c

*Téléphone-moi* raconte une famille sur un demi-siècle, à partir d'une rencontre singulière dans une cabine téléphonique en 1945. Trois cabines téléphoniques d'époques différentes forment le décor. C'est une partie de l'Histoire de France dans laquelle nous plonge cette famille, au gré des élections présidentielles et des coupes du monde de football, des grands moments de liesse populaire ou des jingles publicitaires qu'on a tous fredonnés. Mais la toile de fond historique met finalement en lumière un récit plus intime de personnages fragiles, abîmés par la vie, qui cherchent à résoudre les énigmes de leur enfance. Cette saga magnifique d'une grande intensité explore à travers le temps les énigmes d'une famille construite sur les secrets et les mensonges.

Texte : Jean-Christophe Dollé

Mise en scène : Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé

Distribution : Solenn Denis, Clotilde Morgiève, Stéphane Aubry et Jean-Christophe Dollé

Scénographie et costumes : Marie Hervé / Dispositif sonore : Soizic Tietto / Lumières : Nicolas Priouzeau / Effets magiques : Arthur Chavaudret

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durée : 1h40

+ 12 ans

Tarifs : Plein 15 €

Réduit 13 €

Très réduit 7 €

Adhérent Adulte 9 €

Adhérent Jeune 5 €

Demandeur d'emploi / RSA 9 €

MAR. 23 AVRIL . 15H

CONTE MUSICAL

## Les graines oubliées

Ladylike Lily

*Les graines oubliées* raconte l'aventure d'une petite fille qui quitte sa ville natale pour sauver sa maman malade. En fouillant dans les vieux livres d'histoire et de botanique pour chercher un remède, elle se rend compte que des pages ont été arrachées. Une nuit, un crapaud qui parle vient lui révéler un secret. Il existe quelque part, loin de la ville, une sorcière qui sait soigner grâce aux pouvoirs des plantes. La petite fille se met alors en route et découvre un univers sauvage, végétal et merveilleux. Ladylike Lily nous invite au voyage au gré des tableaux d'encres mélangées et d'ombres géantes en direct. À la fois conteuse et marionnettiste, la musicienne nous chante un conte très actuel et magnifiquement onirique.

Musicienne, Illustratrice, Vidéaste, Plasticienne : Oriane Marsilli

Ingénieur du Son, Acousticien : Julien Ravary / Metteuse en Scène, Marionnettiste, Coach : David Lippe / Costumière, Modéliste : Anna Le Reun

| Un goûter à partager sera proposé à l'issue du spectacle.

en  
Famille

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Durée : 40 min.

+ 5 ans

Tarif unique : 5 €



© Marco Bongreave

MAR. 14 MAI . 20H30  
À LA CHAPELLE DES URSULINES

MUSIQUE

## Thibaut Garcia

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Durée** : 1h environ  
**+ 8 ans**

**Tarifs** : Plein 20 €  
Réduit 18 €

Très réduit 13 €  
Adhérent Adulte 15 €  
Adhérent Jeune 10 €  
Demandeur d'emploi / RSA 15 €

Musicien au talent précoce et multi récompensé, Thibaut Garcia incarne le renouveau de la guitare classique. Premier prix du prestigieux concours de la Guitar Foundation of America (USA) et Révélation Instrumentale des Victoires de la Musique Classique en 2019, Thibaut Garcia s'est progressivement imposé comme l'un des guitaristes les plus doués de sa génération.

Artiste généreux, il aime faire découvrir des compositeurs peu connus : ainsi une grande partie du programme est consacrée à Agustin Barrios Mangoré, guitariste et compositeur, célèbre à son époque non seulement pour sa virtuosité (on le surnommait « le Chopin de la guitare »), mais aussi pour avoir pris la défense des indiens Guarani résistants à la colonisation espagnole. Autres compositeurs mis à l'honneur à l'occasion de cette soirée : Mauro Giuliani, Frederic Chopin, Beethoven et Niccolò Paganini.  
Une rencontre à ne pas manquer !



© La Martingale

MER. 12, JEU. 13 JUIN . 20H

PRÉSENTATION DE SAISON CULTURELLE 24.25

## Conseils aux spectateurs

Jérôme Rouger

MES NOTES : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dans un seul en scène, Jérôme Rouger, plein d'humour, montre à quel point le public a un rôle important lors d'une représentation. Il prodigue alors quelques conseils pour être un bon spectateur et les erreurs à ne pas commettre pour que les représentations à venir se passent au mieux pour le public et les artistes. Jérôme Rouger joue *Conseils aux spectateurs* après la présentation de la saison culturelle du Théâtre Quartier Libre.

**Gratuit sur réservation /  
Plus d'infos à partir  
de mai 2024.**

# Les actions culturelles

Tout au long de l'année, l'équipe du Théâtre Quartier Libre vous propose de prolonger votre venue au spectacle par des rencontres et des propositions en lien avec la programmation.

## Via Katlehong

Parcours atelier découverte danse Pantsula + Spectacle « Via Injabulo » (plus d'infos p.12)

Le vendredi 13 octobre de 19h à 22h  
au Théâtre Quartier Libre

**Tout public, à partir de 15 ans**

Deux danseurs de la compagnie Via Katlehong vous proposent un atelier autour de la danse Pantsula, l'un des genres apparus en Afrique du Sud à l'époque de l'Apartheid. Durant 3 heures, ils discuteront avec vous des origines de cette danse et de la manière dont elle est devenue une langue à part entière dans les townships de Johannesburg avec ses signes, ses sifflements.

Ils parleront de leur expérience et de leur vie, tout en vous apprenant les fondamentaux de la Pantsula afin d'exécuter ensemble une chorégraphie très rythmée. Un moment d'échange et de joie à partager !

### TARIFS :

**Adulte** : 10€ Atelier+ 12€ spectacle = 22€ parcours

**Moins de 26 ans** : Atelier 10€+ 6€ spectacle = 16€ parcours

**Uniquement sur inscription auprès du Grand T au 02 51 88 25 25 (du lundi au vendredi de 14h à 18h)**



© Pedro Sardinha



© Adrien M & Claire B

© Adrien M & Claire B

## Helen K.

En lien avec ce spectacle présenté au théâtre le samedi 25 novembre, la Médiathèque La Pléiade d'Ancenis-Saint-Géréon vous propose une lecture de contes traduite en LSF par une traductrice, suivie d'une mini initiation à la LSF.

Samedi 25 novembre à 9h pour les 0-3 ans  
Mercredi 29 novembre à 16h30 pour les 3-6 ans  
**Infos au 02 40 83 22 30**

Le cinéma Eden 3 vous donne rendez-vous pour un ciné-rencontre autour du film *Sound of Metal*, le vendredi 8 décembre à 20h15 suivi d'une initiation à la LSF.

## Pavillon sonore avec Samir Aouad Animé par Sir Ali

Le samedi 21 octobre à 10h30  
A la Médiathèque LA Pléiade Ancenis-Saint-Géréon  
**Infos au 02 40 83 22 30**

## Acqua Alta

Le 9 février - Hall du théâtre.  
Expérimentez deux installations fascinantes autour du spectacle "Acqua Alta - Noir d'Encre". Chaque expérience peut être vécue de manière autonome ou résonner avec l'ensemble.

**Acqua Alta - La traversée du miroir** : un livre dont les dessins et les volumes en papier forment les décors de l'histoire visible en réalité augmentée.  
Durée : 15 min. / à partir de 8 ans, accompagné d'un adulte.

**Acqua Alta - Tête-à-tête** : Une expérience en réalité virtuelle où l'une des scènes est vécue de façon immersive dans un casque individuel.  
Durée : 3 min. / à partir de 13 ans.

## Artistes en résidence :

Au cours de cette saison, des artistes bénéficieront d'un accueil en résidence au théâtre.

Retrouver les actualités sur le site du théâtre : [www.theatre-quartier-libre.fr](http://www.theatre-quartier-libre.fr)

# Le public scolaire :

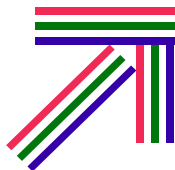
## Sensibilisation et éducation artistique

**De nombreux rendez-vous sont proposés à destination des élèves, de la maternelle au lycée.**

Découvrir un spectacle, éveiller les curiosités, explorer des chemins inconnus, transmettre le plaisir du spectacle et surtout ouvrir les portes du théâtre aux élèves de tous âges telle est l'ambition du spectacle vivant et du Théâtre Quartier Libre. Tout au long de l'année nous proposons des spectacles, des visites du théâtre, des rencontres avec les équipes artistiques, des répétitions publiques... Nous sommes là pour composer avec les établissements scolaires et les associations des parcours de spectateurs adaptés.

Depuis janvier 2022, le pass Culture, dispositif national, accompagne au quotidien les jeunes de moins de 18 ans en leur offrant un plus grand accès à la culture à travers une aide dans le cadre scolaire et une aide à titre individuel. En tant que lieu culturel, le Théâtre Quartier Libre est référencé **auprès du Ministère de l'Éducation Nationale et du Ministère de la Culture** et propose des offres à destination des groupes scolaires via le pass Culture.

En savoir plus sur [pass.culture.fr](https://pass.culture.fr)



### Spectacles à destination des écoles maternelles et élémentaires :

- L'épopée d'un pois
- Du balai !
- C'est vendredi aujourd'hui
- L'ogre en papier
- L'ours et la louve
- Acqua Alta
- Elle tourne !!!
- La serpillère de Monsieur Mutt

### Spectacles à destination des collèges et lycées :

- C'est vendredi aujourd'hui
- Concert pédagogique dans le cadre de la Folle Journée en Région
- La reproduction des fougères
- Romance
- Acqua Alta
- Vies de Papier
- On répète Andromaque

Séances scolaires :  
Dossier complet sur demande à  
[e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr](mailto:e.mainguy@ancenis-saint-gereon.fr)



L'épopée d'un pois



Du balai



L'ogre en papier



L'ours et la Louve

© thierry Laporte

**JEUDI 19 OCTOBRE**  
**L'épopée d'un pois**  
Compagnie La Rotule

CHANSONS ET THÉÂTRE D'OMBRES  
→ Maternelle  
Un rond part explorer le monde. Dans son périple, il traverse tout un tas d'univers : l'intérieur d'une maison, le jardin, la ville, la nuit, le ciel... Il y rencontre des formes et des couleurs et se fond dans le décor.

**JEUDI 9 NOVEMBRE**  
**Du balai !**  
Compagnie La Bobèche

SPECTACLE MARIONNETTIQUE  
ET MUSICAL  
→ Primaire  
Il balaie tous les matins la rue : son quotidien est répétitif, sa vie une routine. Il est bougon et renfrogné. Un jour, sur un bout de trottoir, une rencontre va tout changer...

**MARDI 21 NOVEMBRE**  
**C'est vendredi aujourd'hui**  
... Comme l'air

THÉÂTRE D'OBJETS  
→ Primaire & collègue  
C'est l'histoire de Zdenek Taussig, un petit garçon devenu un vieux monsieur. Celle d'enfants juifs du camp de Terezin qui créent une république et un journal clandestins.

**MARDI 5 DÉCEMBRE**  
**L'ogre en papier**  
Ben Herbert Larue

CHANSON ROCK  
→ Primaire  
À mi-chemin entre le Roi des papas, le Muppets Show et AC/DC, un concert drôle et ludique servi par quatre multi-instrumentistes qui donnent du corps et du verbe décalé pour raconter les états d'âme de cette voix d'ogre en papier.

**VENDREDI 15 DÉCEMBRE**  
**Vies de Papier**  
Compagnie La bande passante

THÉÂTRE D'OBJETS DOCUMENTAIRE  
→ Collège & lycée  
Inventeurs de ce qu'ils appellent le « théâtre d'objets documentaire », Benoît Favier et Tommy Laszlo dans « Vies de Papier » mènent l'enquête à partir d'un album de photos découvert dans une brocante.

**JEUDI 18 JANVIER**  
**L'ours et la louve**  
Compagnie Furiosa

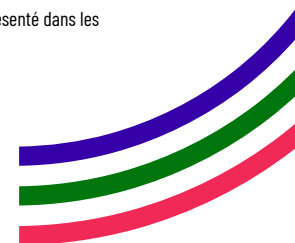
CONTE SONORE ILLUSTRÉ  
→ Primaire  
Au milieu de la forêt, un ours et une louve tombent amoureux. Bien que leur amour soit tendre et infini, ils ne peuvent avoir de petits. Mais leur désir d'enfant est si grand qu'une chouette-fée les change en humain pour leur permettre de réaliser leur rêve.

**JEUDI 25 JANVIER**  
**Concert pédagogique**  
dans le cadre de la Folle  
Journée en Région

MUSIQUE CLASSIQUE  
→ Lycée

**MARDI 30 JANVIER**  
**La reproduction des fougères**  
Les filles de Simone

THÉÂTRE  
→ Collège  
« La reproduction des fougères » explique avec pédagogie, humour et bienveillance, les craintes et les complexes qui peuvent apparaître au moment de la puberté. Ce spectacle sera présenté dans les établissements scolaires.





**JEUDI 1er FÉVRIER**  
**Romance**  
 Théâtre du Rictus

THÉÂTRE  
 → Lycée

« Romance » nous livre la confiance poignante d'une adolescente désorientée en quête d'un avenir qu'elle aimerait avoir l'impression de maîtriser.

**VENREDI 9 FÉVRIER**  
**Acqua Alta – Noir d'encre**  
 Adrien M & Claire B

DANSE & ART NUMÉRIQUE  
 → Primaire & collège

Le récit d'une catastrophe sublimé par un duo dansé. Un jour de pluie, la vie chavire : la montée des eaux engloutit leur maison dans une mer couleur d'encre.

**MARDI 12 MARS**  
**Elle tourne !!!**  
 Compagnie Fracas

SPECTACLE MUSICAL  
 → Maternelle

Une petite vingtaine de boîtes à musique joue des grands airs classiques de Debussy, Chopin, Vivaldi..., auxquels se mêlent d'autres morceaux aux sonorités plus actuelles.

**LUNDI 18 & MARDI 19 MARS**  
**Et si on nous avait menti...**  
 Nicolas Sansier Compagnie

THÉÂTRE  
 → Collège

Spectacle proposé par le Grand T dans le cadre de T au Théâtre.



**MARDI 9 AVRIL**  
**La serpillière de Monsieur Mutt**  
 MA Compagnie

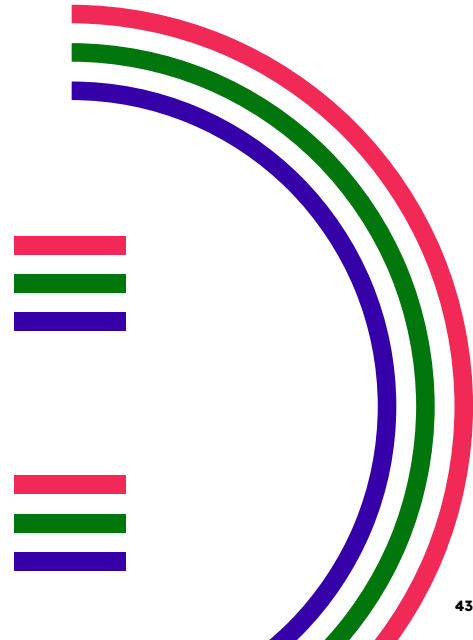
DANSE  
 → Maternelle

« La serpillière de Monsieur Mutt » invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

**MARDI 16 AVRIL**  
**On répète Andromaque**  
 Compagnie du Poulpe

THÉÂTRE  
 → Collège & lycée

Six comédiens et comédiennes tentent de démêler l'épique histoire d'Andromaque de Racine. Cette mise en abyme pétillante et énergique entraîne avec émotion à la (re)découverte de cette œuvre.



# Expositions 2023

## Expositions au logis Renaissance - Château d'Ancenis-Saint-Géréon

### Les ponts d'Ancenis

Du 8 juillet au 3 septembre 2023,  
du mercredi au dimanche.

Les samedis 9 et 16  
& les dimanches 10 et 17 septembre 2023

**2<sup>e</sup> étage du logis. Entrée libre, de 14h30 à 18h30**

À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire du pont d'Ancenis, venez découvrir l'histoire, non pas seulement du pont construit en 1953, mais des ponts d'Ancenis depuis 1839 ! Douze panneaux richement illustrés et commentés retracent l'histoire des différents ouvrages d'art traversant la Loire à travers un reportage photographique.

### Fotolap 2023

Du 8 juillet au 3 septembre 2023,  
du mercredi au dimanche.

Les samedis 9 et 16

& les dimanches 10 et 17 septembre 2023

**1<sup>er</sup> étage du logis. Entrée libre, de 14h30 à 18h30**

Découvrez les 108 photos de 30 auteurs sélectionnées par un jury de photographes professionnels.

*Exposition conçue par Loire Atlantique  
Photo, association de clubs photo  
du département de la Loire Atlantique.*

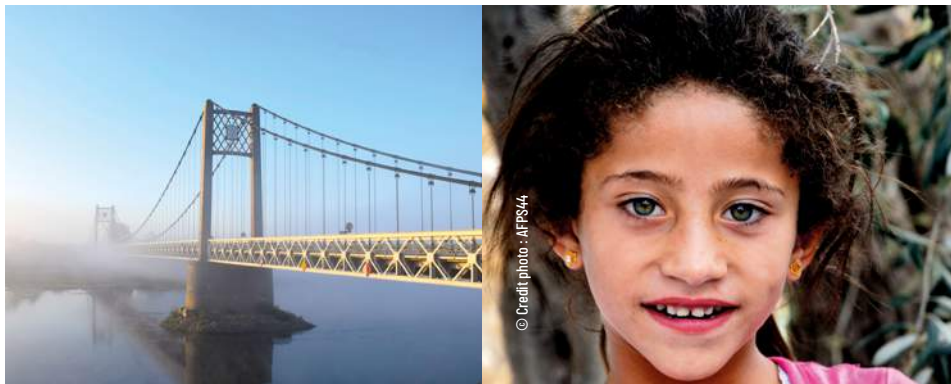
### Grandir en Palestine

Du 18 novembre 2023 au 7 janvier 2024,  
les samedis et dimanches.

**1<sup>er</sup> étage du logis. Entrée libre, de 14h30 à 18h30**

L'association France Palestine Solidarité 44 présente, à travers un reportage photographique, la vie des enfants palestiniens en temps de guerre. Une exposition poignante pour mieux comprendre le conflit actuel entre Israël et la Palestine, et découvrir le quotidien du peuple palestinien aujourd'hui.

*Exposition conçue par l'association  
France Palestine Solidarité 44*





## Exposition au jardin de l'Eperon

### Franchir la Loire

Au Jardin de l'Eperon à Ancenis-Saint-Géréon  
jusqu'au 17 septembre 2023

Cette exposition s'intéresse aux différents moyens de traverser le fleuve et à leur histoire. Braver les dangers et les difficultés pour passer de l'autre côté a toujours été une nécessité. Les populations riveraines, les commerçants et les voyageurs s'aventuraient sur le fleuve en utilisant les gués, les bacs et les passeurs. Les ponts furent longtemps rares à enjamber la Loire. Aux XVIIe et XVIIIe siècles, de grands travaux d'édification de ponts sont menés sur la Loire, une politique de construction et d'aménagement s'amorce alors. Mais, c'est seulement au XIXe siècle que vont se multiplier les réalisations, grâce au développement des lignes de chemin de fer et à l'essor de la construction métallique. Le pont-canal de Briare ou encore le pont transbordeur de Nantes figurent parmi les constructions emblématiques de cette période, et la ville de Châteauneuf sur Loire est

directement concernée par le biais des constructeurs Baudin et Arnodin. Lors des conflits, ces ouvrages deviennent des enjeux stratégiques et la Loire un lieu de passage convoité. La Loire et la guerre ont une longue histoire en commun et les phases de destructions/reconstructions ont marqué le XXe siècle.

*Exposition conçue par la Mission Val de Loire, chargée de la gestion du site Val de Loire, patrimoine mondial de l'humanité.*



## Le MAT Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis

### Circumnavigations

Clément Verger  
Du 17 juin au 26 novembre 2023

Double exposition au MAT Ancenis-Saint-Géréon et au MAT Montrelais

#### Entrée libre :

- > Juin, septembre à novembre, les samedis et dimanches de 15h à 18h
- > Juillet et août du mercredi au dimanche de 15h à 18h
- > Fermés les jours fériés et les week-ends du 28 oct. au 12 nov. 2023

Clément Verger est un artiste français dont le travail questionne l'apparence des paysages qui nous entourent, mixant production artistique et protocole scientifique dans une démarche fondée sur la recherche. Circumnavigations est un projet au long court, débuté il y a plus de 7 ans, composé de trois chapitres et qui sera présenté pour la première fois dans son ensemble au MAT avant de circuler en Europe. Il traite de l'influence des voyages du Capitaine James Cook sur le paysage mondial. Chacune de ses trois expéditions devient le sujet de cas



© Clément Verger

d'étude sur le transport et l'implantation d'espèces. Ce projet présente une série de paysages photographiés au Portugal, en Espagne, en Angleterre, à Madère, aux Canaries, en Australie, sur l'île de Norfolk et l'archipel d'Hawaï, ainsi qu'un ensemble d'installations sculpturales.

Projet initié dans le cadre du programme "Suite" du Centre national des arts plastiques, avec le soutien de l'ADAGP et de la Copie privée. En partenariat avec la Maison Julien Gracq et grâce aux soutiens et aux prêts du Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, Musée d'arts de Nantes, la Casa de Velázquez, le DRAC PACA et le FRAC Picardie.

### Le MAT Ancenis-Saint-Géréon

Les Ursulines  
Av. de la Davrays - 44150 Ancenis-Saint-Géréon  
mediation-ancenis@lemat-centredart.com

### Le MAT Montrelais

19 bis place de l'Abbaye 44370 Montrelais  
mediation-montrelais@lemat-centredart.com

<http://lemat-centredart.com>



# LA BILLETTERIE ET VOUS !

## La Carte Libre

Fidélité et liberté, la Carte Libre vous offre de la souplesse et des tarifs privilégiés tout au long de la saison : jusqu'à 40% d'économies dès le premier spectacle !

### Elle vous permet :

> De bénéficier du tarif adhérent sur chaque spectacle de la saison 23/24.

> De recevoir des informations dédiées et régulières sur la vie et l'actualité du théâtre.

> De bénéficier d'un tarif préférentiel dans les salles du pays d'Ancenis (Le Préambule, l'Espace Alexandre Gautier, le Phoenix, Salle W. Turner, l'Espace Paul Guimard, Nouveau Théâtre de Teillé), Scènes de Pays dans les Mauges et au Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique.

## La Carte Libre : comment ça marche ?

1. J'achète ma Carte Libre.
2. Je réserve mes premiers spectacles au tarif adhérent.
3. Si je le souhaite, je rajoute des spectacles au fil de mes envies, toujours au tarif adhérent.

### Tarifs :

- La Carte Libre adulte coûte 10€ pour les personnes de 26 ans et plus.
- La Carte Libre jeune coûte 5€ pour les personnes de moins de 26 ans ou étudiants.

Les cartes sont valables sur tous les spectacles de la saison de septembre 2023 à mai 2024 et donnent droit au tarif adhérent de chaque spectacle (hors La Folle Journée en Région).

### Achat des Cartes Libres et des places au tarif adhérent :

À partir du vendredi 16 juin 2023 dès 16h.

### Achat des places avec ou sans Carte(s) Libre(s) :

À partir du vendredi 30 juin 2023 dès 16h.

## Catégories tarifaires

- **Tarif réduit** : carte Cezam et groupe (+10 personnes, sur réservation).
- **Tarif très réduit** : de 2 ans à moins de 26 ans ou étudiants sur présentation d'un justificatif.
- **Tarif adhérent adulte** : détenteur de la Carte Libre adulte ou abonné des salles partenaires.
- **Tarif adhérent jeune** : détenteur de la Carte Libre jeune et ayant moins de 26 ans ou étudiants sur présentation d'un justificatif.
- **Tarif demandeur d'emploi / Bénéficiaire RSA** : sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

## Devenez un spectateur solidaire :

Vous pouvez faire un don de 5€, 10€, 15€ ou 20€ sur place ou sur la billetterie en ligne. Le Théâtre Quartier Libre convertit vos dons en billets offerts à des spectateurs et des spectatrices via des relais sociaux.



## **Billetterie**

Vous pouvez acheter  
votre Carte Libre et vos places :

**Sur la billetterie en ligne :**  
<https://theatre-ancenis.mapado.com>  
24h/24h  
Imprimez vous-même vos billets  
ou présentez-vous le jour du spectacle  
avec votre smartphone.

### **Sur place à l'accueil billetterie du théâtre :**

#### **Nouveaux horaires !**

Mardi, mercredi, vendredi de 16h à 18h  
Jeudi de 10h à 13h  
1<sup>er</sup> samedi de chaque mois de 10h à 12h  
(hors vacances scolaires)

#### **Fermeture estivale :**

du 14 juillet au 28 août 2023

### **Par téléphone au 02 51 14 17 17 :**

Mardi, mercredi, vendredi de 16h à 18h  
Jeudi de 10h à 13h  
1<sup>er</sup> samedi de chaque mois de 10h à 12h  
(hors vacances scolaires).

## **Règlement**

Espèces, carte bancaire sur place  
ou à distance, chèque à l'ordre du Trésor  
public, e-pass culture, pass culture, pass  
loisirs, chèques vacances, chèque K'Ado,  
chèque culture et bon Manitou.  
En attente de votre règlement, les places  
sont bloquées cinq jours ; passé ce délai,  
elles sont remises en vente.

## **Retrait des places**

Les billets achetés par téléphone  
peuvent être retirés au guichet aux jours  
et horaires d'ouverture de la billetterie.

**Afin d'éviter toute attente et dans  
un souci de vous accueillir et de vous  
conseiller au mieux, la prise de Cartes  
Libres est impossible les soirs  
de spectacle.**

## **Remboursement et perte de billets**

Les billets ne sont ni remboursés  
ni repris, ni échangés sauf annulation  
d'une représentation.  
En cas de perte de billets, merci  
de contacter la billetterie. Les duplicatas  
vous seront uniquement envoyés par mail.

## **Le jour du spectacle**

### **Accueil**

**La billetterie est ouverte :**  
30 minutes avant le spectacle  
Un bar est proposé lors de certains  
spectacles.

### **Accessibilité**

**La salle :** 490 places.  
Placement libre pour tous les spectacles.  
Des places sont réservées aux personnes  
à mobilité réduite. Merci de le signaler  
lors de votre réservation.

### **Retard**

Pour certains spectacles, l'accès  
en salle est impossible pour des raisons  
artistiques ou techniques. Dans ce cas,  
aucun remboursement n'est possible.

## **Informations pratiques**

### **Venir au Théâtre Quartier Libre**

Théâtre Quartier Libre  
rue Antoinette de Bruc  
44150 Ancenis-Saint-Géréon

#### **• Train :**

arrêt gare d'Ancenis-Saint-Géréon  
puis 20 minutes de marche

#### **• Voiture :**

parking de la charbonnière  
383 Rue du Général Leclerc (gratuit)



## Mécénat

Vous pouvez vous associer au développement du Théâtre Quartier Libre en faisant un don financier, en nature ou en compétences. Le mécénat est à la portée des particuliers et des entreprises quelle que soit leur taille. Chacun peut soutenir un projet qui lui ressemble et qui saura mettre en avant ses valeurs : diffusion pour le jeune public, les séniors, le public éloigné de la culture, soutien au spectacle vivant, acquisition de matériel... Le mécénat est une action co-construite entre le Théâtre Quartier Libre et le mécène.

### 5 bonnes raisons de devenir mécène :

- Profiter d'avantages exclusifs
- Fédérer vos équipes
- Renforcer l'attractivité du territoire
- Valoriser votre image
- Bénéficier de déductions fiscales

### Contact :

Angélique Bretaudeau  
a.bretaudeau@ancenis-saint-gereon.fr



## Équipe

### L'équipe

#### Direction

Angélique Bretaudeau

#### Administration

Agnès Denys

#### Communication, médiation culturelle et relations publiques

Elise Mainguy

#### Accueil, billetterie et secrétariat

Anne Tronche

#### Régie générale

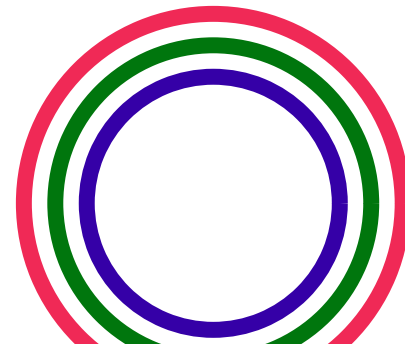
Arnaud Ploquin

#### Régie principale

Vincent Bénéche

À l'équipe permanente, se joignent de nombreux techniciens intermittents du spectacle et les agents d'entretien.

L'Association Culturelle d'Ancenis (A.C.A.) est conventionnée et subventionnée par la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon pour contribuer à la vie du théâtre. Merci aux nombreux bénévoles qui la composent et qui participent à l'accueil du public et des artistes.





# Partenaires

Le Théâtre Quartier Libre est un service de la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon. Afin de garantir un véritable service public de la culture, il bénéficie de l'aide de nombreux partenaires.

## Partenaires institutionnels :



## Partenaires culturels



## Partenaires média



Le Théâtre Quartier Libre remercie les commerçants, les structures sociales et les acteurs locaux qui relaient sa programmation et l'accompagnent toute l'année. Document non contractuel. La direction se réserve le droit de modifier la programmation pour des raisons indépendantes de sa volonté.

## Théâtre Quartier Libre

Place Rohan, rue A. de Bruc  
44150 Ancenis-Saint-Géréon

### Billetterie :

Mardi, mercredi, vendredi de 16h à 18h

Jeudi de 10h à 13h

1<sup>er</sup> samedi de chaque mois de 10h à 12h (hors vacances scolaires)

02 51 14 17 17

### Billetterie en ligne :



<https://theatre-ancenis.mapado.com/>

[www.theatre-quartier-libre.fr](http://www.theatre-quartier-libre.fr)



[facebook.com/theatrequartierlibre](https://www.facebook.com/theatrequartierlibre)



[instagram.com/theatrequartierlibre](https://www.instagram.com/theatrequartierlibre)

