

Commission vie sociale :

étude sur les « conséquences sociales de la crise sanitaire »

Synthèse des entretiens réalisés avec des associations sportives ou culturelles du territoire

13 associations du territoire ont pu être interrogées par la commission vie sociale du Conseil de Développement en septembre-octobre 2021. Voici une liste et quelques éléments rapides de présentation des structures interrogées :

Structure	Actions	Modalités de rdv
4SG (St-Géréon)	Rattachée à la fédération française de retraite sportive (vise les plus de 50 ans). Propose différentes activités : randonnée, marche nordique, vélo, danse country, gym, aquagym etc. Fonctionnement par groupes de niveau + a une section multi activités qui vise des personnes ayant des problématiques de santé importantes. Egalement une chorale et une activité appelée « active mémoire » (qui allie exercice physique et exercices de mémoire). Activités encadrées par des « moniteurs » professionnels salariés ou par des animateurs bénévoles ayant suivi une formation. Actuellement 330 adhérents. Une quarantaine d'animateurs bénévoles + les bénévoles du CA.	Audition en commission vie sociale (échange avec l'ensemble des membres de la commission)
Ancenis-St-Géréon Tennis de table	Loisirs et compétition. Adultes : 86 en 2019, 59 en 2020 et 48 en 2021 Jeunes : 48 en 2019, 33 en 2022 et 20 en 2022 Le club avait un entraîneur rémunéré sur une base de 12h/semaine.	RDV avec 1 membre de la commission
Cercle de la RenaissanceVarades	Boule de fort – sport régional, pratiqué dans un local en intérieur. 3 entraînements par semaine. 110 adhérents.	RDV avec 1 membre de la commission
Animation sportive départementale	S'appuie pour le territoire du Pays d'Ancenis sur 6 éducateurs sportifs. Propose dans un grand nombre de communes du Pays d'Ancenis aux 7-14 ans (par groupes d'âge) : - des cours hebdomadaires en période scolaire multisport(ou plus rarement unisport) - des stages sportifs pendant les vacances scolaires Ces activités sont ouvertes aux enfants en situation de handicap. Des activités physiques senior sont aussi proposées.	RDV avec un binôme de membres de la commission
E S J L Joué- sur - Erdre Tennis de Table	65 licenciés, 15 membres au C.A., 1 salarié 7h30 semaine, 3 entraînements par semaine. + Organisation d'événements non sportifs (soirée repas).	RDV avec 1 membre de la commission
ESJ Joué-sur-Erdre Football	Pratique du football (entraînement et compétition). 160 joueurs licenciés, 20 bénévoles. + Organisation de tournois, de repas etc.	RDV avec 1 membre de la commission
Le Cellier-Mauves Football Club	Pratique du football à partir de 5 ans (entraînement et compétition). 300 joueurs licenciés, 50 bénévoles, 2 salariés. + Organisation d'un tournoi tous les 2 ans et ponctuellement d'événements non sportifs (soirée repas, concours de belote...)	RDV avec 1 membre de la commission
La Cantaria (chorale St-Mars)	50 membres cette rentrée (adultes ayant pour la plupart entre 35 et 75 ans). Répertoire varié de la chanson française. Répétitions tous les lundis soirs. Donne ses spectacles en fin d'année (novembre-décembre), donc fonctionne par année calendaire. Recourt à la prestation rémunérée d'une cheffe de chœur.	Audition en commission vie sociale

Arpège (école de musique Ancenis)	Cours d'instruments individuels ou semi-collectifs Cours collectifs de formation musicale Orchestres Cours collectifs de théâtre Couvre les 8 communes de l'ancien canton d'Ancenis mais touche aussi au-delà. Accueille majoritairement des enfants (dès 5 ans) et adolescents mais aussi quelques adultes et seniors. Comptait avant la crise 389 élèves et 18 professeurs à temps partiel.	Audition en commission vie sociale
New Rancard (théâtre Teillé)	1 troupe adulte de 12 personnes (9 comédiens, 2 techniciens et 1 metteur en scène). 1 atelier enfants/ados (6 adhérents avant la crise sanitaire, encadré par un professionnel prestataire).	Audition en commission vie sociale
Transmission (Son et Lumière Trans-sur-Erdre)	350 bénévoles (qui n'habitent pas tous la commune mais dans un triangle Nantes – Châteaubriant- Ancenis) CA : 28 membres et 2 personnes qualifiées. Les membres qui le peuvent se réunissent les jeudis pour préparer décors et costumes et tous les bénévoles se réunissent le 1 ^{er} samedi du mois.	Audition en commission vie sociale
Syndicat d'initiative de Varades	Organisation de différents événements (foire-expo, fêtes etc). Compte une centaine d'adhérents.	RDV avec 1 membre de la commission
L'outil en main Varades	Accueil d'une dizaine de jeunes (ayant entre 9 et 14 ans) sur une période de 2 ans (soit 20 jeunes chaque année repartis en 2 niveaux) grâce à des séances tous les mercredis après-midi pour les initier (avec des vrais outils) à 11 métiers manuels. Animé par 56 bénévoles (gens de métier, artisans ou ouvriers qualifiés à la retraite).	RDV avec 1 membre de la commission

Cette synthèse inclut également quelques informations sur d'autres associations obtenues via les associations rencontrées ou via les membres du Conseil de Développement (à titre personnel ou lors de rdv réalisés pour d'autres commissions ou groupes de travail du Conseil de Développement).

Pendant les confinements

Une partie d'annulations...

Peu d'associations ont dû annuler la totalité de leurs activités. C'est toutefois le cas de certaines comme Central Voix (association de comédie musicale à Ancenis) ou de certaines associations théâtrales, probablement du fait que leur activité se fait en intérieur et en grand groupe.

Certaines associations n'ont également pu reprendre leurs activités qu'en de rares périodes pendant la crise sanitaire (c'est le cas des 2 clubs de tennis de table interrogés, probablement parce que c'est un sport certes sans contact physique mais en intérieur).

Le cas dominant est plutôt que :

- Une bonne partie des associations ont annulé leurs activités pendant le 1er confinement ou du moins les 1ères semaines (c'est le cas de la Cantaria, de l'animation sportive départementale...)
- Une fois ces 1ères semaines passées, certaines activités ont reprendre moyennant des adaptations (cf plus loin), mais beaucoup d'associations ont dû annuler des pans entiers de leur activité :
 - o Ces pans annulés ont fait que parfois une partie de leurs adhérents n'ont plus eu d'activités (tandis que d'autres adhérents poursuivaient leurs activités). Par exemple la quasi-totalité des cours de l'atelier enfants/ados de l'association de théâtre New Rencard ont été annulés (tandis que les adultes ont continué un peu plus régulièrement au moyen d'adaptations). C'est aussi le cas de la 4SG où une partie des disciplines (notamment en intérieur) ont été à l'arrêt pendant la quasi-totalité de la période (tandis que d'autres disciplines en extérieur se sont poursuivies moyennant des adaptations).
 - o Ou bien tous les adhérents ont continué à bénéficier d'une partie de leurs activités mais pas de certaines autres. Il semble que ce sont notamment les activités en grand groupe ou plus ponctuelles qui ont été

annulées. C'est le cas à l'école de musique Arpège où les cours collectifs ont été annulés pendant quasiment pendant la période de crise sanitaire (tandis que les cours individuels se sont poursuivis de manière adaptée). A la 4SG, ce sont toutes les réunions de l'association (assemblées générales) qui ont été annulées. Les associations culturelles ont annulé leurs représentations (New Rencard, Transmission à l'été 2020...). Les associations sportives n'ont pas pu faire de compétitions et tournois pendant une très longue période (associations de tennis de table, associations de football, Club de la Renaissance,...). La 4SG a évoqué les reports successifs et annulations de leurs voyages.

Beaucoup d'adaptations...

Quelques associations ont transposé des activités en visio-conférence afin de pouvoir les poursuivre :

- Des activités ponctuelles comme leurs réunions de CA (exemple cité par l'association de tennis de table de Joué-sur-Erdre)
- Mais aussi pour certaines des activités régulières. Par exemple l'Ecole de musique l'Arpège a proposé tous ses cours d'instruments individuels en visio. La chorale La Cantaria qui a également organisé toutes ses répétitions en visio-conférence d'octobre 2020 à juin 2021, moyennant également une autre adaptation : celle de diviser l'ensemble de la chorale en petits groupes 6 ou 7 personnes (car il était compliqué de faire de la visio avec plus).

Mais la plupart des associations ont surtout adapté leurs pratiques en présentiel soit :

- En limitant le nombre de personnes par groupes. Par exemple la 4SG a réorganisé ses activités de marche nordique et de vélo par petits groupes de 6, ce qui était un casse-tête à organiser (car il fallait des groupes par niveau et 1 animateur bénévole dans chaque groupe). La Cantaria a aussi repris en présentiel en mai-juin 2020 et en septembre 2020 par petits groupes de 6-7 personnes (travail par « pupitre »), ce qui était une nouvelle approche jamais pratiquée au sein de l'association, plus individuelle. L'association New Rencard a également tenu quelques répétitions en petit comité (n'ayant pu faire aucune répétition en grand groupe sur toute la période de mars 2020 à l'été 2021). L'association Transmission a aussi évoqué la reprise de leurs activités du jeudi (préparation des décors et costumes) à certaines périodes d'accalmies grâce à la mise en place d'un travail par binômes avec distanciation sociale.
- En changeant de lieux de pratique, en passant de l'intérieur au plein air (c'est le cas de l'animation sportive départementale qui a fait cela à certaines périodes pour ses activités multi-sports enfants ; la 4SG a aussi expérimenté l'organisation de séances de gym tonique fitness en plein air), soit en passant de salles publiques (qui ne leur étaient plus prêtées) à des lieux privés (pour plusieurs associations culturelles interrogées).
- En modifiant les horaires de pratique : séances plus tôt pour s'adapter aux différents couvre-feux (cité par l'animation sportive départementale et New Rencard), stages sportifs à la demi-journée au lieu d'être à la journée (restauration impossible) pour l'animation sportive départementale
- En changeant les règles de pratique : ainsi les 2 clubs de Foot interrogés (du Cellier et de Joué-sur-Erdre) ont pratiqué pendant environ 7 mois (autour du 2nd confinement) du « foot sans contact », ce qui a demandé un gros effort d'adaptation aux éducateurs, mais la pratique du football n'était autorisée qu'à cette condition.

Et quelques innovations...

Plusieurs structures interrogées ont dit avoir innové dans leur utilisation du numérique pour garder du lien avec leurs adhérents/leur public (notamment pendant les confinements, a fortiori si leurs activités habituelles étaient annulées). Il s'est agi notamment de:

- Envoyer plus régulièrement des mails (cité par l'association Transmission, par Tennis de Table, Joué-sur-Erdre...)
- Organiser de moments conviviaux en visio (New Rencard, Transmission, Le Cellier Mauves Football Club)
- Lancer des challenges et défis (Le Cellier Mauves Football Club avec des défis sportifs, ou encore Transmission qui a par exemple organisé un concours pour reproduire des scènes du spectacle et édité un livre composé de recettes des bénévoles)
- Créer des fiches ludiques (présentant des animations de 15 à 20 mn avec des jeux pour les enfants et les parents) par l'animation sportive départementale pendant le 1^{er} confinement (elles ont été diffusées dès avril 2020 puis rediffusées au 2^e confinement de novembre 2020).

Plusieurs associations ont également mis en place de nouvelles actions. Par exemple :

- Le Cellier Mauves Football Club a organisé 3 séances découverte de « foot diversifié ». Il s'agit de nouvelles pratiques autour du football, ouvertes à toutes et tous, débutants ou pratiquants aguerris, sans limite d'âge, et mixtes permettant le respect des contraintes sanitaires (pas de contact etc) : foot golf, futnet (tennis-ballon), foot en marchant, fitfoot...
- L'animation sportive départementale (qui propose d'habitude de l'extra-scolaire) a proposé ses services aux écoles primaires. Ainsi, les éducateurs sportifs sont intervenus pour des activités en extérieur tous les jours de fin mai à début juillet 2020 dans 40 écoles du Pays d'Ancenis (réparties sur 16 communes).
- L'association Transmission a tourné à l'été 2020 un film avec France 3 (l'association souhaitait faire un film depuis plus de 10 ans, un concours de circonstances l'a rendu possible). Les spectacles ayant dû être annulés, les scènes nécessaires au film ont été jouées sans public. 90 bénévoles ont été mobilisés par roulement pendant les 15 jours de tournage, pour ne pas être plus de 10 ou 15 présents à la fois par soir de tournage et limiter le risque de cluster épidémique. Cela a permis de garder du lien entre bénévoles et de continuer la pratique du spectacle.
- Les troupes de théâtre ont partagé de l'information sur les règles sanitaires successives et se sont réunies pour échanger sur la situation, quelquefois par visio ou en présentiel quand cela a été possible. En revanche, il y avait un certain fatalisme donc elles n'ont pas mené d'actions collectives.

Evolution du nombre d'adhérents au cours de la crise sanitaire

Les associations qui ont évoqué ce sujet (Arpège, Le Cellier Mauves Football Club, animation sportive départementale) ont la plupart fait état d'une grande stagnation de leur nombre d'adhérents. En particulier, à la rentrée 2020, environ autant d'inscriptions avaient été recueillies qu'à la rentrée 2019. On peut supposer que cela peut s'expliquer par le fait que beaucoup pensaient encore que le 1er confinement qui venait de se passer allait être le seul confinement et que le retour à la normal était pour bientôt. Seule la 4SG avait déjà enregistré une baisse (peut-être du fait de son public senior).

A la rentrée 2021 la donne a été tout autre (voir plus loin).

Impacts des confinements sur le moral des adhérents et bénévoles

Peu d'associations parmi celles interrogées ont fourni des éléments à ce sujet. On peut toutefois noter que :

- La 4SG a jugé très important d'adapter ses activités extérieures (malgré le « casse-tête organisationnel » que cela représentait) car elle a ressenti chez ses adhérents un besoin de faire du sport mais aussi de sortir et discuter entre eux (l'association dit toujours qu'elle a « 2 jambes : l'activité et la convivialité »). Cela a porté ses fruits car par exemple, parmi les 180 inscrits à la marche nordique, 120 ont participé aux activités ponctuelles proposées pendant la crise sanitaire.
- Les associations qui ont développé des actions par voie numérique (organisation de visios conviviales, de défis, envoi de fiches ludiques etc) ont toutes dit que cela avait été apprécié par leurs adhérents. Le Cellier Mauves Football Club note toutefois que de nombreux adhérents n'ont pas souhaité participer aux animations adaptées proposées durant les 2 confinements et que certains ont fait part de leurs difficultés (perte de motivation, de lien social...).
- Une personne d'une troupe de théâtre (également membre d'une fédération de troupes de théâtre) a souligné que beaucoup de militants associatifs ont personnellement très mal vécu d'être privés de leurs activités (en effet l'essence même des troupes de théâtre est d'être des groupes de personnes qui se réunissent et qui organisent des spectacles). Il a pu être appréciable au 1^{er} confinement de voir son agenda se vider et la découverte de la visio-conférence a pu être cocasse, mais la crise sanitaire s'est ensuite éternisée et cela est devenu très pesant pour beaucoup de bénévoles.

Impacts actuels de la crise (rentrée de septembre 2021)

Les membres sont-ils au rendez-vous ?

En cette rentrée de septembre 2021, quelques associations interrogées disent avoir eu un nombre d'inscriptions similaire aux années passées.

C'est le cas notamment du Cellier Mauves Football Club, ESJ Joué sur Erdre Football, Tennis de Table Joué-sur-Erdre, l'animation sportive départementale, le syndicat d'initiatives de Varades et de l'Outil en Main ; soit près de la moitié des structures interrogées.

ESJ Joué-sur-Erdre Football précise que de nouveaux adhérents dans chaque catégorie d'âge ont compensé les départs. D'autres sont probablement dans le même cas (et une partie de ces départs peuvent être liés à la crise sanitaire pour les raisons évoquées plus loin).

Le Cellier Mauves Football Club explique avoir obtenu cette stagnation grâce à son dynamisme : éducateurs formés et ayant pu être salariés, changement de gouvernance à l'été 2020, communication renforcée en interne et externe sur le projet éducatif et sportif. A noter toutefois que le club espérait une augmentation de son nombre d'adhérents en septembre 2020 (c'est une stagnation mais il aurait peut-être pu espérer une hausse si la crise sanitaire n'était pas passée par là).

En revanche, un peu plus de la moitié des associations interrogées disent avoir connu une baisse significative de leur nombre d'adhérents.

C'est le cas :

- Des associations sportives suivantes : Ancenis-St-Géréon Tennis de table (baisse de 20 % en global et encore plus importante parmi les enfants et les jeunes licenciés, qui correspond à la tendance générale constatée par la Ligue de Loire Atlantique) ; 4SG (285 inscrits en septembre mais il y a toujours des retardataires donc la 4SG espère atteindre les 330, l'association en comptait 385 adhérents pour la saison 2019-2020, soit une baisse de 14 %) ; le Cercle de la Renaissance (fréquentation du lieu en baisse diminué de 30 %, une trentaine d'adhérents pas à jour dans leur cotisation sur les 110, même s'il faut attendre l'AG de janvier 2022 pour voir si cela se confirme)
- Des associations culturelles suivantes : la Cantaria (50 adhérents contre 72 début 2020), Arpège (356 élèves contre 389 élèves l'an passé, avec 120 départs qui ont été partiellement compensés par l'arrivée de 90 nouveaux élèves), New Rencard pour son atelier enfants/adultes (qui précise que c'est une tendance générale dans tous les ateliers théâtre enfants/ados du Pays d'Ancenis)
- Ainsi que de 2 associations n'ayant pas été interrogées directement : club de l'amitié d'Ancenis-Saint-Géréon (qui indique avoir perdu une partie de ses adhérents sans plus de précisions), l'association de théâtre de La Chapelle-Saint-Sauveur (qui a compté de nombreux départs et a dû trouver de nouveaux comédiens ; ceux-ci sont débutants et ne se sentent pas de taille à monter une pièce entière donc ils vont plutôt monter des sketches)

Selon ces associations, le non-retour de certains de leurs membres (qu'il ait été compensé ou non par l'arrivée de nouveaux membres) sont notamment liées aux raisons suivantes :

- La peur de la covid
C'est notamment le cas pour des personnes âgées ayant une santé fragile (raison citée par la 4SG, la Cantaria, le Club de l'Amitié de St-Géréon qui précise que les activités où les participants sont proches sont celles ayant perdu le plus de participants : chorale, danse...) mais aussi pour d'autres publics (New Rencard signale que la promiscuité dans les locaux et vestiaires est parfois jugée peu raisonnable par les parents et que c'est pour ça que leur atelier enfants/ados est en sous-effectif).
- Le pass sanitaire
Seules 2 associations ayant un nombre limité d'adhérents (Cantaria et New Rencard) signalent que tous leurs adhérents ou presque sont vaccinés et que cela n'a donc pas été un problème pour leurs associations.

A l'inverse, au moins 4 autres associations interrogées pointent que le pass sanitaire a un impact significatif sur leur nombre de membres. Ainsi Le Cellier Mauves Football Club pointe des non-réinscriptions (d'adultes essentiellement) liées au pass sanitaire. A l'école Musique Arpège la mise en place du pass sanitaire a provoqué une dizaine de désinscriptions et 10 autres élèves reprennent les cours en visio. Le Cercle de la Renaissance estime que la baisse de fréquentation de salle est peut-être liée au fait que le pass sanitaire y est requis. Enfin, la 4SG note qu'un nombre important de membres ne sont pas vaccinés : si cela n'a pas d'impact pour ceux pratiquant les sports en extérieur, plusieurs non réinscriptions correspondent à des personnes qui ne pratiquaient que des sports en intérieur et ne souhaitent pas se faire vacciner (la reprise des sports en intérieur est donc laborieuse au sein de l'association).

- Les contraintes sanitaires diverses

Les artistes professionnels ont pu reprendre quasiment normalement, alors que les amateurs doivent porter un masque et respecter la distanciation sociale ce qui est quasi impossible à respecter pour une troupe de théâtre par exemple

- Le fait que des membres ont perdu le fil pendant les différents confinements et/ou pris d'autres habitudes.

Ainsi, la Cantaria estime que la plupart de ses membres qui ne sont pas réinscrits sont soit des seniors qui n'ont pas réussi à participer aux visios et ont perdu le fil, soit des personnes qui venaient de rentrer dans la chorale en janvier 2020 (car elles n'ont pas eu le temps de s'intégrer et ont été déçues parce que la crise sanitaire a forcé le groupe à laisser tomber le nouveau répertoire musical qu'elles commençaient à travailler au profit de la reprise d'un répertoire précédent). A l'école de musique Arpège ce sont aussi des adultes et des personnes qui étaient dans la 1ère ou 2e année de pratique de leur instrument qui se sont découragées du fait du format « cours en visio ». Le Cellier Mauves Football Club (malgré que le départ d'une partie de leurs membres ait été entièrement compensé par l'arrivée de nouveaux) souligne également que des licenciés ont pris des habitudes de sport individuel, plus accessible durant les confinements et que certains ne sont pas revenus à une pratique associative.

- Le manque de visibilité sur la suite de la crise sanitaire.

Cette raison a été citée spontanément par une seule des associations (Arpège)

Ces associations qui ont connu une baisse significative de leur nombre de membres disent pourtant avoir fait des efforts / mené différentes actions qui ont permis de limiter cette baisse :

- Effort de continuité pendant la crise sanitaire

La Cantaria et l'Arpège estiment que les répétitions en petit groupe ou les cours individuels qui ont été proposés en visio ont permis de garder le lien avec les membres et de limiter le nombre de désinscriptions à la rentrée 2021 On peut supposer que tous les autres efforts d'adaptation et parfois d'innovations mis en œuvre par une grande partie des associations (décrits plus haut) ont aussi eu cet effet.

- Effort tarifaire

La 4SG a décidé dans le but express de faire revenir ses adhérents de proposer toutes les activités au prix de 1 €/an (même celles nécessitant un moniteur salarié). En revanche la part fixe de 42 € a été maintenue.

Ancenis-St-Géréon Tennis de table a proposé une ristourne sur année 2020 et une diminution du prix des adhésions 2021 (mais cela n'a pas marché autant qu'espéré).

- Effort pour attirer de nouveaux membres ou dynamiques interpersonnelles positives ayant permis de les garder

La 4SG estime que si elle ne s'en « tire pas si mal » c'est que l'association fait de gros efforts pour ne pas « avoir une image de vieux » et attirer chaque année de nouveaux jeunes retraités avec par exemple l'organisation de séances de découverte (la moyenne d'âge dans le club est de 66,7 ans). Ainsi, parmi les 280 adhérents actuels, il y a 22 nouveaux (pour la plupart des jeunes retraités). Cela a permis de compenser en partie les départs liés à la crise sanitaire.

Un membre de fédération d'associations de théâtre souligne que l'impact de la crise sanitaire sur les troupes de théâtre en Pays d'Ancenis a été très variable selon les dynamiques interpersonnelles au sein de chaque troupe (on peut donc supposer que les troupes les plus « soudées » sont celles ayant eu le moins de perte de membres).

Enfin, beaucoup d'associations interrogées font part du cas d'autres associations ayant connu une baisse encore plus importante de leur nombre d'adhérents, notamment du fait qu'elles n'auraient pas mené ce type d'actions pour « amortir la chute » :

Sur le plan culturel en Pays d'Ancenis :

- Arpège dit ne pas s'en sortir si mal, comparé aux autres écoles de musique du Pays d'Ancenis : certaines ont en effet perdu la moitié de leurs adhérents (peut-être en lien avec le fait qu'elles ont moins de moyens et n'ont pas forcément su proposer des visios etc.)
- Beaucoup de chorales sur le territoire auraient perdu la moitié de leurs adhérents en cette rentrée 2021 car elles étaient totalement à l'arrêt depuis mars 2020.

Sur le plan sportif en Loire Atlantique :

- La 4SG dit ne pas s'en sortir si mal, en comparaison d'autres associations du territoire ou d'autres associations de retraite sportive du 44 (certaines du comité régional ont perdu la moitié de leurs adhérents)
- Dans le 44, les clubs de karaté et judo ont perdu en moyenne 40 à 50 % de leurs adhérents, le fait que ce soit des sports en intérieur et de contact a probablement joué.

Retour des bénévoles ?

Seules 3 associations interrogées ont fait part d'une stabilité de leur nombre de bénévoles (La 4SG, Le Cellier Mauves Football Club, Arpège et Transmssion). Toutefois on peut noter :

- Que, si pour Arpège, les 6 bénévoles de l'an passé ont tous « rempli », l'association souligne une tendance de fond (non liée à la crise sanitaire) qui est la difficulté de trouver chaque année des bénévoles et ce d'autant plus pour une association comme Arpège où être dans le CA représente beaucoup de temps à passer et de responsabilités (17 salariés à gérer etc).
- Que pour Transmission :
 - o En cas de 2^e année sans spectacle, l'association estime qu'elle aurait probablement perdu un nombre important de bénévoles ; c'est pourquoi ne pas annuler les spectacles de l'été 2021 était pour l'association une nécessité.
 - o La crise sanitaire a provoqué l'arrêt de quelques bénévoles, donc l'association a fait rentrer des nouveaux qui étaient sur « liste d'attente » (ce qui n'avait plus été possible depuis 3 ans)
 - o La crise sanitaire a probablement été un accélérateur dans le retrait de plusieurs membres ayant pour la plupart entre 65 ans et 75 ans et ayant un rôle majeur dans l'association. Des binômes entre ces personnes et des membres plus jeunes ont pu être mis en place sur les spectacles de l'été 2021 pour qu'ils soient autonomes en 2022.
 - o Qu'au final seul 5 % de ses 350 bénévoles ont refusé de participer aux spectacles de l'été 2021 qui ont donc bien pu se tenir. Mais au début l'association comptait plutôt 30 % de réticents (personnes de toutes tranches d'âges sceptiques sur le vaccin ou personnes vaccinés mais qui ne souhaitent pas participer par principe à un spectacle pour lequel le pass sanitaire serait demandé aux bénévoles et aux spectateurs). Cette bascule a notamment été permise par les discussions que des membres du CA ont eu en appelant un par un chacun des 350 bénévoles (l'idée n'était pas de rentrer le débat « pour ou contre le vaccin ou le pass sanitaire » mais de savoir si le bénévole serait prêt à participer ou non et dans quelles conditions). Le fait que le vaccin et le pass sanitaire soient devenus de plus en plus nécessaires pour la vie quotidienne a aussi joué. Enfin, l'annonce de la mise en place sur le lieu du spectacle d'un centre de test éphémère (tenu par des infirmières bénévoles) a permis à une partie des bénévoles (pour lesquels il aurait été trop compliqué sur le plan logistique de prendre rdv pour se faire tester à l'extérieur) d'être présents.

En revanche, un nombre important d'associations ont fait part d'un impact significatif de la crise sanitaire sur leur nombre de bénévoles :

- Pour certaines il s'agit de quelques bénévoles (ESJ Joué-sur-Erdre Football, Tennis de table Joué-sur-Erdre) ou d'un manque pour des événements ponctuels (difficulté à trouver des bénévoles pour organiser la fête du 17 juillet pour le syndicat d'initiatives de Varades).

- Mais pour d'autres il s'agit d'une baisse très importante (le nombre de bénévoles de la Croix Rouge d'Ancenis pour l'alphabétisation est passé de 20 à 10, au MAT centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis on note une très forte baisse du nombre de bénévoles qui le met en difficulté pour ses périodes d'ouvertures).
- Certaines associations en précisent les raisons : départ de bénévoles ne souhaitant pas être vaccinés (4SG et Outil en main Varades), manque de renouvellement suite au départ de bénévoles âgés (pour l'outil en main Varades), difficultés à maintenir le lien avec les bénévoles les moins connectés durant les confinements (tennis de table Joué-sur-Erdre)

Enfin, une part importante des associations interrogées ont évoqué une rentrée difficile pour les bénévoles ayant accepté de rester :

- La raison la plus citée a été la gestion de la crise sanitaire qui génère des crispations organisationnelles en interne selon plusieurs clubs sportifs (ESJ Joué-sur-Erdre Football, Tennis de table Joué-sur-Erdre).
- Quelques associations culturelles ont plus particulièrement pointé la question du pass. A l'école de musique Arpège, les professeurs ont refusé de contrôler le pass (ne se sentant pas capables de dire à un élève de repartir de chez lui) donc ce sont les 2 salariés et les bénévoles qui s'en chargent, ce qui n'est pas simple car des élèves arrivent à toute heure dans les locaux. Tandis que pour le membre de la fédération de troupes de théâtre, le pass sanitaire crée des conflits dans de nombreuses associations, des disputes entre bénévoles, c'est devenu le sujet principal de toutes les conversations en cette rentrée 2021. En effet il leur faut le demander à leurs membres pour les répétitions dans des salles municipales (certaines associations se posent donc la question de répéter sans pass dans des lieux privés). Mais il leur faudra aussi le demander aux spectateurs lors de leurs représentations : selon lui certaines troupes s'y soumettront même si elles n'y sont pas favorables, mais d'autres ont l'intention de refuser de s'y soumettre et/ou de jouer clandestinement.
- Enfin la difficulté de « relancer la machine » après cette période difficile a été évoquée par l'une des associations interrogées (Ancenis-St-Géréon Tennis de Table)

Il semble aussi y avoir un déplacement des bénévoles : certains ont quitté les associations les plus sinistrées pour aller vers d'autres (+ 25 % de bénévoles au Petit Chariot de Galerne, Trocantons a trouvé des bénévoles pour passer de 2 à 4 jours d'ouverture à sa boutique du Cellier, ...). Chacun s'est réorganisé dans sa vie et s'est trouvé de nouvelles occupations, repartir à l'extérieur est difficile sauf pour ceux qui le « virus du militantisme », donc ce sont peut-être les associations les plus militantes qui s'en sont le mieux sorties ?

Des découragements sont aussi à craindre si la crise sanitaire continue à s'éterniser : par exemple l'association de théâtre Philéas&co a réussi à garder ses adhérents car ceux-ci ont envie que le spectacle sur lequel ils travaillent depuis 2 ans voie enfin le jour, mais ne pourra pas les garder davantage si cela continue.

Départ d'intervenants professionnels ?

Même hors période de crise sanitaire l'éducation sportive est un secteur connaissant un très fort turn over, en moyenne les éducateurs sportifs se reconvertissent après 3 à 5 ans d'activité car ils sont fatigués de faire du sport 7h par jour et de travailler le soir et le samedi. Pour y pallier un grand nombre de personnes sont formées chaque année (et toutes les places en formation sont occupées sans peine). En cette période de crise sanitaire, le risque que les moniteurs/ éducateurs sportifs salariés n'aient pu être payés et/ou se soient reconvertis est encore plus important. La conséquence aurait pu que certains clubs sportifs ne retrouvent pas de salariés à la reprise de leurs activités.

Toutefois, une seule association du Pays d'Ancenis a fait part d'un problème de ce type, à savoir le club de Tennis de table d'Ancenis (et compte tenu du contexte financier incertain le club a fait le choix de le remplacer par un bénévole. Dans les autres associations sportives interrogées, les prestataires ou salariés ont continué à être mobilisés pour des activités sous une forme adaptée (cf les clubs de football interrogées) ou bien ont pu bénéficier du chômage partiel versé par l'Etat (c'est le cas notamment du salarié auquel recours le Tennis de table Joué-sur-Erdre pour 7h30/semaine, et ce salarié est de retour pour septembre 2021).

Côté associations culturelles :

- New Rencard précise avoir pu payer (et fidéliser) son intervenant extérieur grâce au fait que les parents d'élèves n'ont pas demandé de remboursement.
- En revanche l'association Arpège souligne que 3 professeurs de l'école ont décidé de se reconvertir du fait de la crise sanitaire, l'école a peiné à en recruter des nouveaux et n'a toujours pas retrouvé de professeur de théâtre à ce jour.
- Les autres associations interrogées n'ont pas signalé de problème particulier par rapport à leurs intervenants professionnels.

Difficultés financières suites à la crise sanitaire ?

Tout d'abord un certain nombre d'associations interrogées ont eu un important manque à gagner lié à la crise sanitaire :

- Remboursements liés à la non tenue d'activités :
Par exemple, les associations de Tennis de Table de Joué-sur-Erdre et Ancenis-St-Géréon ont remboursé à leurs adhérents 2020/2021 une partie du prix de la licence (sous forme de remboursement direct ou de ristourne sur l'adhésion suivante). D'autres associations culturelles l'ont également fait mais sans manque à gagner car ce n'était pas sur l'adhésion mais sur le paiement de l'intervenant placé au chômage partiel.
- Baisse de tarif en cette rentrée 2021 pour faire revenir les adhérents :
La 4SG a eu un manque à gagner de 15 000 € car elle a décidé de proposer toutes les activités au prix de 1 €/an (même celles nécessitant un moniteur salarié). Ancenis-St-Géréon Tennis de table a diminué le prix des adhésions 2021. D'autres associations n'ont en revanche pas fait ce choix (comme les clubs de foot interrogés) car elles estimaient que leurs prix étaient déjà très bas et que cela n'aurait pas d'impact significatif sur le retour des adhérents.
- Non perceptions des recettes liées aux billets des spectacles organisés (pour les associations culturelles)
Par exemple, en 2020, New Rencard n'a perçu que 10 % des recettes escomptées car l'association n'a pu donner qu'une seule des représentations prévues. Or, la création de ce spectacle avait nécessité 4 000 € de dépenses (pour des décors, des costumes, payer un metteur en scène etc).
Seule l'association Transmission estime que la décision d'annuler ses spectacles de l'été 2020 a été peu coûteuse pour elle : c'est lié au fait que cette grosse association possède la quasi-totalité du matériel technique nécessaire au spectacle et n'avait donc pas versé beaucoup d'acomptes pour réserver et louer du matériel.
- Perte de recettes liées à l'organisation d'événements ponctuels permettant de récolter des fonds complémentaires (notamment pour les associations sportives)
Par exemple Ancenis-St-Géréon Tennis de table n'a pas pu organiser son loto et son vide-grenier habituel, Tennis de table Joué-sur-Erdre son repas festif, et ESJ Joué-sur-Erdre Football son repas, son concours de belotte, ses tournois et sa buvette (7 000 € de perdus seulement pour la buvette) etc.

Ces associations citent différentes ressources qui ont pu pallier tout ou seulement une partie de ces manques à gagner :

- Des aides publiques exceptionnelles :
 - o Le chômage partiel versé par l'Etat (Ecole Arpège pour le 2e confinement, Tennis de Table de Joué, etc)
 - o Des aides du COMPA ou du Département (par exemple Ancenis-St-Géréon Tennis de table en a demandé ; en revanche plusieurs associations ont dit ne pas avoir fait la démarche car les dossiers de demande leur ont paru trop complexes pour obtenir des sommes faibles, Les dossiers de demande d'aides auprès du Département et de la Région ont été simplifiés et des municipalités ont aidé les associations à les remplir, mais il était demandé d'avoir un numéro de SIRET ce que la plupart des associations n'ont pas car elles n'ont pas de salarié)
 - o Et surtout l'aide des communes : par exemple la municipalité de Joué-sur-Erdre a versé une aide financière exceptionnelle à chaque association sportive de la commune sur une base de 10 €/adhérent, donc ESJ Joué-sur-Erdre Football a reçu 1500 € et Joué-sur-Erdre Tennis de Table a reçu 600 €. La municipalité d'Ancenis-Saint-Géréon a également apporté une aide importante aux associations sportives (notamment pour les sports d'intérieur), Ancenis-St-Géréon Tennis de Table a ainsi reçu une aide. La Mairie de Teillé a également versé des aides à ses associations bien que tardivement (versement en septembre 2021 suite à un questionnaire à l'été 2020), New Rencard a ainsi reçu 500 €.
- La solidarité des adhérents :
 - o A Arpège, la plupart des familles adhérentes ont accepté de ne pas être remboursés sur des cours annulés au 1er confinement (mars-mai 2020)

- De même à New Rencard les parents ont accepté de ne pas être remboursés (cela représentait des sommes de l'ordre de 50 €/enfant) malgré l'annulation des ateliers enfants/ados (ce qui a permis de payer le professeur prestataire)
- La solidarité des créanciers :
 - New Rencard a ainsi négocié des paiements échelonnés
- En revanche pas ou peu de reversement des fédérations sportives :
 - En effet la plupart des fédérations sportives (auxquelles l'argent des licences est reversé) n'ont pas ou peu remboursé les associations adhérentes (ces fédérations ont souvent des salariés et des frais fixes importants...).
 - Par exemple, ni la Ligue départementale, ni la Fédération de Tennis de Table n'ont proposé de redonner une partie des licences enregistrées.
 - Quant à la fédération de retraite sportive elle a reversé à la 4SG seulement 4 € par adhérent et 4 € par animateur au titre de la crise sanitaire.

Au final, grâce à ces solutions ayant permis de limiter les dégâts mais aussi souvent grâce à une trésorerie saine, aucune association interrogée n'a pas pu boucler son budget (l'association Arpège n'avait toutefois pas encore fait le bilan).

L'association Transmission fait figure d'exception :

- A l'été 2020 le tournage du film n'a finalement pas été déficitaire car s'il n'y a pas eu les recettes associées à la vente de places de spectacle (étant que les scènes ont été jouées sans spectateurs), les coûts étaient aussi moins élevés (car toute les scènes n'ont pas été jouées pour le film, il n'y avait pas les installations périphériques comme la guinguette etc.) et l'association a pu toucher des aides de l'Etat au titre du maintien dans l'emploi d'intermittents du cinéma.
- A l'été 2021, le nombre de places vendues a finalement été équivalent à celui des années précédentes (pour un nombre identique de représentations organisées) malgré que les autocaristes aient eu mal à boucler leurs groupes (ils représentent d'habitude une bonne partie du public). En effet, il y avait déjà toutes les personnes qui avaient acheté des billets pour l'été 2020 et accepté un report. Et les billets remis en vente à la dernière minute suite aux annulations des autocaristes ont trouvé preneurs auprès de locaux qui avaient d'habitude du mal à accéder au spectacle.

Tandis que les autres associations ont pour beaucoup puisé dans leurs réserves financières, plusieurs d'entre elles pointent que si la crise sanitaire se poursuit elles ne pourront pas s'en sortir :

- C'est notamment le cas des associations culturelles de type chorale ou troupe de théâtre dont les recettes dépendent de la possibilité d'organiser des représentations. Ainsi, New Rencard déclare que si l'association ne peut pas donner de nouvelles représentations en 2021-2022, sa santé financière déjà compliquée sera catastrophique. Tandis que la Cantaria espère pouvoir faire ses spectacles prévus en novembre-décembre 2021 pour obtenir les recettes associées car sans cela l'association risque d'être mise en difficulté.
- Dans une moindre mesure, les clubs sportifs redoutent aussi l'impact sur leurs finances qu'aurait le fait de ne pas pouvoir à nouveau organiser les événements ponctuels leur permettant de récolter des fonds complémentaires. Par exemple Ancenis-St-Géréon Tennis de table pointe qu'avec le pass sanitaire et les restrictions d'accès à certains locaux, l'organisation de ses futurs loto et vide-grenier pourrait être à nouveau compromise.

Mois à venir

Pour les mois à venir, les associations ont principalement évoqué cet enjeu financier.

En revanche, peu d'associations interrogées ont répondu oui à la question « la crise réinterroge-t-elle votre fonctionnement ? ». Par exemple selon l'association Arpège la visio a permis de tester de nouvelles méthodes et a apporté de nouvelles idées aux professeurs mais ne saurait être qu'une « solution de dépannage ».

Toutefois une association a décidé de pérenniser une innovation née de la crise sanitaire : ainsi Le Cellier-Mauves Football Club a créé une section dédiée pour la saison 2021/2022 au « foot diversifié » suite aux 3 séances découvertes qui avaient été organisées pendant la crise sanitaire pour pallier aux contraintes sanitaires.

Il est surtout à noter que plusieurs associations sportives (Le Cellier-Mauves Football Club, ESJ Joué-sur-Erdre Football, Tennis de Table Joué-sur-Erdre...) soulignent que si le contexte sanitaire demeure tendu et incertain, les difficultés voire l'impossibilité d'organiser des événements sportifs (tournois...) ou non sportifs (repas...) risquent de mettre à mal la vie associative. En effet ces événements apportent des recettes financières (cf plus haut) mais surtout créent une grande partie de l'énergie associative. Le Cellier-Mauves Football Club cite le cas d'un événement « exceptionnel » (car ponctuel à la différence des compétitions régulières), à savoir un tournoi international organisé tous les 2 ans. Après report et annulation, ils travaillent à l'organisation d'une nouvelle édition lors du week-end de Pâques 2022 mais de très nombreuses interrogations demeurent (notamment capacité des uns et des autres à se mobiliser et s'engager dans un contexte incertain). Outre le doublement du budget de l'association durant la saison concernée (qui permet de financer de nombreux projets et pérennise l'emploi des salariés), cet événement permet de fédérer les membres de l'association et de mobiliser 200 bénévoles, dont certains découvrent à cette occasion l'investissement dans une association et y prennent goût.

Enfin, un représentant d'association culturelle fait part d'une inquiétude pour les mois à venir : le public sera-t-il au rendez-vous lors des représentations organisées par les associations culturelles ? Il pointe l'exemple d'un festival organisé récemment avec des courts spectacles de plusieurs petites troupes qui n'a fait que 250 entrées au lieu de 800. Ces inquiétudes sont liées notamment au fait que :

- Le public est composé en partie du réseau de connaissance des comédiens, or si le nombre de comédiens est en baisse (notamment dans les ateliers jeunes et troupes de variétés) cela va aussi se ressentir dans le public.
- Il y a aussi la question du pass sanitaire
- L'offre est abondante en ce moment, du fait des différents reports.